

DRUŠTVO RESTAVRATORJEV SLOVENIJE
SLOVENSKO DRUŠTVO ZA PREUČEVANJE 18. STOLETJA
in ARHIV REPUBLIKE SLOVENIJE

vljudno vabijo na predavanje

dr. Jedert VODOPIVEC TOMAŽIČ

VALVASOR IN NJEGOVE KNJIGE:
KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI POSEGI

Tretji del knjige Slave vojvodine Kranjske



in RAZSTAVA

Iconotheca Valvasoriana



Predavanje bo v **torek, 12. februarja 2013 ob 12 uri** v
Arhivu Republike Slovenije, Zvezdarska 1, Ljubljana

Tretji del knjige Slave vojvodine Kranjske

Ilustrativno je ta del daleč najbogatejši del Slave. Ima 5 celostranskih in 9 večjih prilog in 370 slik med besedilom, skupaj 1128 strani.

V tem zvezku so poleg grbov, opisana in ilustrira mesta, trgi, stari in novi gradovi, samostani in druge znamenitosti na Kranjskem.

Vsebinsko je za zgodovinarja in zgodovinopisje ta del Slave vojvodine kranjske najpomembnejši. Zaradi vsega naštetega je prav tretji zvezek med vsemi štirini tudi najbolj uporabljen in zato posledično tudi najbolj poškodovan.

Na predavanju po prestavljen konservatorsko restavratorski poseg na obsežnem in hudo poškodovanem knjižnem bloku 3. zvezka, ter primerjava z izvodom, ki ga hranijo v Meproplitanski knjižnici v Zagrebu.

Iconotheca Valvasoriana

Valvasorjeva likovna zbirka je izjemen kulturnozgodovinski spomenik. Nastajala je med letoma 1659 in 1672, ko je Janez Vajkard Valvasor (1641–1693) veliko potoval po Avstriji, Nemčiji, Italiji, Švici in Franciji. Kupoval je knjige, rokopise, grafične liste in risbe, zbiral starine, matematične in astronomske naprave in druge predmete. Vse to je hranil na gradu Bogenšperk, kjer je imel tudi grafično delavnico in tiskarno. V tiskarni je leta 1689 natisnil svoje življenjsko delo Slava vojvodine Kranjske in ob tem zašel v resne finančne težave. Prisiljen je bil zapreti grafično delavnico, prodal je svoje zbirke in nazadnje tudi grad Bogenšperk ter knjižnico. Knjižnico je najprej ponudil Kranjskim deželnim stanovom, ki pa niso pokazali zanimanja zanjo. Leto dni po izidu Slave jo je odkupil zagrebški škof Aleksandar Mikulić in danes je z 2600 knjigami shranjena v trezorju nadškofijske Biblioteke Metropolitane v Zagrebu.

Monumentalno faksimilirano izdajo Valvasorjeve likovne zbirke Iconotheca

Valvasoriana je nastalo in bilo izpeljano
po zaslugi dr. Lojza Gostiše.