



Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

Projekt delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov 2007-2013, razvojne prioritete 3: »Razvoj človeških virov in vseživljenjskega učenja«, prednostne usmeritve 3.3 »Kakovost, konkurenčnost in odzivnost visokega šolstva«.

UL ALUO, Oddelek za restavratorstvo
v sodelovanju z ZVKDS, Restavratorskim centrom

VABI

na predavanje gostujoče predavateljice na UL ALUO

GABRIELLE FORCUCCI

Predavanje bo potekalo v prostorih
ZVKDS, Restavratorski center, Poljanska 40, Ljubljana.

PROGRAM:

Ponedeljek, 22. april 2013

12.00 – 13.30

Gabriella Forcucci:

Tecniche di realizzazione e di restauro di due sculture lignee policrome della prima metà del XV sec.

Izvirne izvedbene tehnike in restavriranje dveh polikromiranih lesenih kipov iz prve polovice 15. stoletja.

Predavanje bo potekalo v italijanščini s konsektivnim prevodom.

Gabriella Forcucci (1956), konservatorka-restavratorka za kulturno dediščino.

Izobraževala se je v Firencah na l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli (restavriranje slik in polikromiranih kipov) in na katedri za konserviranje arhitekture Univerze v Firencah, kjer je 1997 z nalogo *La Chiesa di S. Maria Maggiore a Firenze* pridobila naslov doktor arhitekture.

Od 1984 poučuje na l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, kjer je od 2004 tudi predsednica znanstvenega odbora oddelka za slike na lesu in platnu. Strokovno delo opravlja od 1980 v svoji restavratorski delavnici v Firencah. (Dambra - laboratorio di restauro di Forcucci Gabriella., Via dei Conti 6, Firenze, Italija)

Sodelovala je pri realizaciji več razstav, npr. *I Principi Bambini*, Firenze - Palazzo Pitti 1985; *Seicento Fiorentino*, Firenze Palazzo Strozzi 1986; razstava v Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti in v Museo di Avellino. Restavriral je množico umetnin v pristojnosti raznih zavodov za varstvo kulturne dediščine v Italiji (Firenze, Prato e Pistoia; Pisa, Livorno, Lucca e Massa; Salerno e Avellino; L'Aquila). Sodelovala je pri mnogih restavratorskih in pedagoških projektih, ki jih organizira Inštitut za umetnost in restavriranje Palazzo Spinelli, v Italiji in po svetu (Argentina, Brazilija, Japonska, Turčija...).

