



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO
ARHIV REPUBLIKE SLOVENIJE



DRUŠTVO
RESTAVRATORJEV
SLOVENIJE

ARHIV REPUBLIKE SLOVENIJE
CENTER ZA KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE KNJIG IN PAPIRJA
in
DRUŠTVO RESTAVRATORJEV SLOVENIJE
organizirata teoretično praktično izobraževanje

IDENTIFIKACIJA ČRNO BELIH FOTOGRAFIJ 19. IN 20. STOLETJA

Teoretično - praktično izobraževanje
pod vodstvom Lucije Planinc, konservatorsko-restavratorske svetovalke,
bo potekalo 9. in 10. junija 2015
v Arhivu Republike Slovenije na Zvezdarski 1 v Ljubljani,
s pričetkom **ob 9. uri v prostorih Arhiva RS.**

Prvi dan bomo spoznali (teoretično in praktično) osnovne vrste črno belih fotografij, tako pozitive kot negative, ter pogledali dva primera materialno urejene zbirke za trajno hrambo fotografskega gradiva v arhivu.

Spoznavali bomo naslednje pozitive: dagerotipijo, ambrotipijo, ferotipijo, albumin, solno fotografijo, platinotipijo, paladiotipijo, cianotipijo, gumijev postopek in karbonsko fotografijo.

Od pozitivov fotomehanične fotografije pa si bomo ogledali

poltonski postopek, kolotipijo, woodburytipijo, foto litografijo in rotogravuro, od negativov pa negativ na papirju-kalotipija, moker kolodij na steklu, srebrovo želatinski na steklu, celulozno acetatni, celulozno nitratni ter poliesterski.

Drugi dan bomo naredili fotografijo cianotipijo na način, kot so jih izdelovali od leta 1842, le da bomo uporabili digitalni negativ, ki je bil narejen s pomočjo FotoShopa.

PRIJAVE:

Prosimo Vas, da svojo udeležbo prijavite na elektronski naslov: **lucija.planinc@gov.si**
do 20. maja 2015. Maksimalno število udeležencev je 8.

Prvi dan bo delavnica trajala od 9. ure do približno 14. ure. Vmes bo ura za odmor in malico. Drugi dan pa bo vsak za izdelavo svoje cianotipije in paspartuja zanjo potreboval približno 2 uri.

Kotizacija je 30 € Za nečlane Društva restavratorjev Slovenije, ali za člane, ki niso poravnali članarine za leto 2015 je kotizacija **50,00 €** Plača se na dan izvedbe delavnice.