



Moderna galerija v Ljubljani in
Akademija za likovno umetnost in oblikovanje UL

vabita

na umetnostno-znanstveni posvet na temo

***Etični vidiki konserviranja-restavriranja
sodobnih in modernih umetnin,
Gustav Gnamuš, vandalizirana slika Brez naslova.***

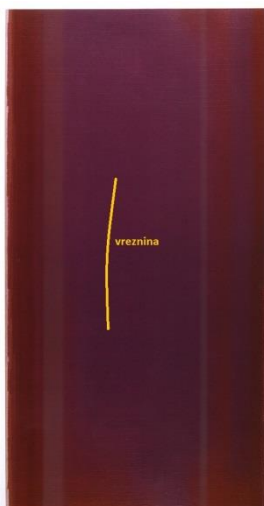
Posvet bo **5. oktobra 2016 ob 17. uri**
v seminarju **Muzeja sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova
3, Ljubljana**

Posvet predstavlja prvega v nizu dogodkov, ki jih bomo pripravili v povezavi s projektom MG in UL ALUO *Etični vidiki konserviranja-restavriranja sodobnih in modernih umetnin.*

Namen projekta je povezati umetnike, umetnostne zgodovinarje, konservatorje-restavratorje in vse, ki skrbijo za likovno dediščino, ter v soglasju z avtorji sodobnih umetnin poiskati najboljše rešitve za vzdrževanje, hranjenje in morebitno konserviranje-restavriranje njihovih del. V sklopu projekta nastaja bogato dokumentarno gradivo v obliki izvedenih raziskav, intervjujev ter fotografskih in video dokumentov.

Na prvem posvetu bo Boj Nuvak, diplomirani konservator-restavrator likovnih del, predstavil izsledke svojega raziskovalnega dela in videointervju s slikarjem, profesorjem Gustavom Gnamušem.

Sledil bo pogovor udeležencev posveta.



MG+MSUM