

Svetloba in predmeti kulturne dediščine

Svetlobo v osnovi pojmuje kot naravno fizikalno dejstvo in hkrati entiteto, ki daje življenju prvobitni pomen.

Najpomembnejša vrednota vsakega posameznika je življenje, a vrednota, ki nam veliko pomeni je tudi videti. Za videnje pa je potrebna svetloba. To je tisti delček elektromagnetnega valovanja, ki ga ljudje s prostim očesom zaznavamo. Svetlobo zaznamo kot posledico fizikalno-kemičnih vplivov in interakcij med predmeti, snovmi, površinami ... Tako kot je pomembna svetloba, pa je pomembna tudi senca. Svetloba je osnovni vizualni element, ki sodeluje ali soustvarja pri oblikovanju prostorskih razsežnosti ter pri zaznavanju oblik in barv. Je medij, ki pričara ritem okolja v katerem živimo, ali s katerim želimo nekomu drugemu nekaj ponazoriti. S pomočjo svetlobe/osvetlitve ustvarimo pogoje, da gledalcu predstavimo umetnine, razstavne predmete tako, da jih doživijo v času in prostoru. Pravilna izbira »svetlobe« naj bo del vseh naših aktivnosti v življenju tudi zato, ker je antipod smrti.

Pravilna osvetlitev je tista, ki je vedno zaželena in nujna, pa naj si govorimo o naši delovni mizi, muzejskih prostorih, ali razstavnih panojih. Izbira svetlobe in osvetlitve mora biti takšna, da bo najbolje za muzejske delavce, obiskovalce kakor tudi za razstavljene predmete.

Vse to in še več o svetlobi nam bo povedal **ing. Miha Kacafura**, mag. posl. ved, ki bo svoje več kot 25-letne izkušnje na področju razsvetljave delil z nami. Prenekatero cerkve, telovadnice, poslovne prostore, ceste, pa tudi predmete kulturne dediščine je osvetlil. In tako bo tudi nam osvetlil in osvežil nekaj znanja s tega področja: od osnovnih pojmov o svetlobi, do zaznavanja predmetov pa vse do pravilne osvetlitve prostorov in ne nazadnje bo govora tudi o vplivu svetlobe na zaznavanje razstavljenih predmetov, kot tudi vplivu svetlobe na staranje in degradacijo le-teh.

Muzeoforum smo pripravili v sodelovanju s **sekcijo za muzejsko konservatorsko in restavratorsko dejavnost pri Skupnosti muzejev Slovenije**.