

# CONSERVATION PLAN

## Plečnikova hiša

MML, 19. 6. 2014, MK

## KAJ JE KONSERVATORSKI NAČRT?

**Konservatorski načrt** je metoda dela, s katero **ohranjamo** dediščino. Razloži zakaj je dediščina pomembna in določa usmeritve, kako skrbeti zanjo z vzdrževanjem, popravili in upravljanjem pri prihodnjem razvoju, rabah in spremembah.

1. **Kaj imamo?**

*What we have?*

2. **Kakšen je družbeni pomen?**

*What is its cultural significance?*

3. **Ali je pomen ogrožen?**

*How is its cultural significance vulnerable?*

4. **Kaj storiti, da pomen ohranimo?**

*What to do to conserve it for future generations?*

## 1 Kaj imamo?

*What we have?*

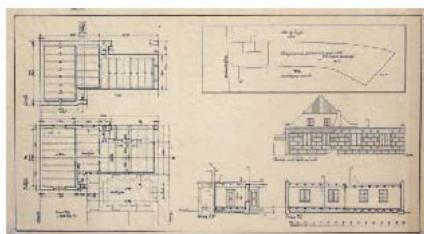
*research: history, life, work, comparisons with other work, condition and changes...*

Brat Andrej, ki je bil duhovnik, je takrat služboval v Kočevju. Brat Janez, profesor anatomije, je živel v hiši na Šempetski, danes Trubarjevi ulici, sestra Marija, poročena Matković, pa je stanovala v mestu nasproti stolnice. V novem domu naj bi Andrej stalovan v nadstropju stare hiše, Jože v pritličju prizidka, Janez pa v nadstropju prizidka. (Krečič, 1985, str. 153) Bratje so prostor hraniči tudi za sestro, če bi se morda kdaj odločila živeti skupaj z njimi. Najbolj od vseh je ravno Jože Plečnik potreboval novo prostorno bivališče v Trnovem, obenem pa mu je tudi ugašala misel na odmaknjeno življenje v skromni predmetni četrti. Na koncu se je izkazalo, da bo to v celoti le njegov dom. Ko je Andrej končno prišel v Ljubljano, je bival v Repnijah pri urušlinkah, kjer je umrl že leta 1931. Marija je umrla dve leti pred tem in sama Janez se je preselil v novo hišo, vendar se z Jožetom nista razumela in se je vrnil nazaj v staro stanovanje. (Krečič, 1992, str. 153)

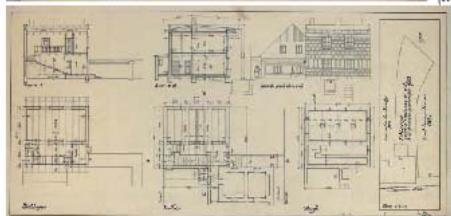


Družina Plečnik leta 1889. Sedita mati Helena in oče Andrej, od leve proti desni pa stojijo: Jože, Andrej, Janez in Marija.  
(vir: Krečič, 1992, str. 21)

Ob snovanju prizidka se je Plečnik poigraval z različnimi idejami in izdelal več različnih idejnih načrtov zanj. Finančne zmožnosti so bile dokaj omejene, zato je najprej naredil načrt za pritlični prizidek s pravokotnim dlosom in ravno streho. Po tem je napravil nov načrt za nadstropni prizidek, ki bi imel na fasadi napis GLEJ IN MOLČ. Končno idejo je razvil v načrtu s krožnim dlosom, ki je bil tudi izveden. Vmes se je poigraval z idejo, da bi ob stari hiši postavil novo, samostojno hišo, vendar je bil ta načrt finančno prezahteven in ga je opustil. (Krečič, 1992, str. 162)



Prvi načrt prizidka hiše Karunova 4, 1923 - pritlični prizidek s pravokotnim dlosom in z ravno streho  
(vir: Plečnikova zbirka)



Eden izmed načrtov prizidka hiše Karunova 4, 1923 - nadstropni prizidek s krožnim dlosom in z ravno streho, na fasadi napis "Glej in molč"  
(vir: Plečnikova zbirka)

19



Malo spremenjena in bodnik, foto: V. Furlan, med 1970 in 1972  
(vir: Plečnikova zbirka)



Dvorisce pred vhodno vršjo, foto: V. Furlan, med 1970 in 1972  
(vir: Plečnikova zbirka)



Vhodna vršja, foto: V. Furlan, med 1970 in 1972  
(vir: Plečnikova zbirka)

V času delovanja muzeja v Plečnikovi hiši so bili v pisarni preurejeni prostori v pritličju in nadstropju stare hiše na Karunovi 4, dve pa sta bili urejeni tudi v nadstropju okroglega prizidka. Vstop v muzej je bil urejen pod pokritim nadstropščkom na severni strani skozi vhod v stari del hiše. Muzej je urejal in skrbel za hišo ter vrt, ki je skozi čas doživjal spremembe v smislu urejanja gredic, negovanja rastlin in dreves, čiščenja poti in dvoriščnega tlaka okoli hiše. Za vrt so skrbeli tudi najemniki iz Karunove 4 in drugi zunanjí najemniki.



Vrt,  
neznan avtor, 1990 (vir: Plečnikova zbirka)

28

## 2. Kakšen je družbeni pomen?

*What is its cultural significance?*

*Evaluation through criteria and definition of it's significance*



Znamka "Osamosvojenje Slovenije", 26.6.1991 in znamka "Znamenite osebnosti - Jožef Plečnik", 23.1.2002  
(vir: [www.posta.si/poštne-znamke/](http://www.posta.si/poštne-znamke/))

Leta 1972, ob stoletnici rojstva arhitekta Plečnika je bila na pobude delovnega kolektiva Ambient iz Ljubljane ustanovljena Plečnikova nagrada. To je nagrada, ki jo kot priznanje za največje dosežke pri oblikovanju slovenskega okolja pododeljuje Sklad arhitektu Jožetu Plečniku, ustanovljen leta 1972 z namenom podelitev Plečnikovih nagrad in drugih Plečnikovih odličij. Plečnikova nagrada je najprestižnejše in osrednje javno priznanje za vzhodsko stvaritev na področjih arhitekture, urbanizma, krajinske arhitekture in notranje opreme, ki pomeni najkvalitetnejšo arhitekturno realizacijo slovenskega avtoisa. (po: [http://sl.wikipedia.org/wiki/Ple%C4%8Dnikova\\_nagrada](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ple%C4%8Dnikova_nagrada))

Ob 50 - letnici arhitekturne smrti je Slovenija leta 2007 razglasila za Plečnikovo leta. V spomin na mojstra, ki je pristil sledove v treh srednjevropskih prestolnicah - na Dunaju, v Pragi in v Ljubljani se je odvilo več dogodkov, s katerimi je javnost lahko spoznavala Plečnikovo življenje in delo, arhitekt pa je bil tudi eden tistih Slovencev, s katerimi se je Slovenija predstavila ob predsedovanju Evropske unije v prvi polovici leta 2008.

In nenezadnje, akademski kipar Marko Pogačnik, avtor slovenskega grba, se je pri oblikovanju grba med drugim naslonil tudi na delo dveh za slovensko identiteto pomembnih umetnikov: Jožeta Plečnika in Franca Pošetna. Plečnik je leta 1934 oblikoval stebel device Marije, ki danes stoji pred župno cerkvijo sv. Martina na Bledu. Na hrbtnem delu plašča Marije Božje dal izklesati grb, ki ne upošteva takratnega uradnega grba Slovencev (polmeseč s tremi zvezdami), ampak je ustvarjen iz lika Triglava s šesterokrakim zvezdom nad njim. (po: <http://www.slovenia.si/fileadmin/dokumenti/misc/grb.html>)



Jožef Plečnik, Marijino  
znamenje pred cerkvijo sv.  
Marinice, Bleib, 1933 - 1934  
(vir: [www.kraj.si](http://www.kraj.si))



Hrkina stran Marijinega plašča  
(vir: <http://www.gore-jugije.net>)



Kozmogram sloveniškega grba,  
avtor: Marko Pogačnik  
(vir: [www.slovenia.si/fileadmin/dokumenti/misc/grb.html](http://www.slovenia.si/fileadmin/dokumenti/misc/grb.html))

### 01 - 7.3 Obrazložitev prostorskega pomena

Plečnikova hiša stoji v najstarejšem delu trnovskega predmestja - v nizu hiš na Karunovi ulici. Ta del skupaj z Krakovim predstavlja najstarejši del nekdajšnjega predmestja Ljubljane, kjer je ohranjena prvotna lega ulic in izvorna podoba hiš iz 19. stoletja - delno iz časa popotresne obnove in delno tudi iz časa pred njo.

Objekt naj bi bil po Plečnikovih načrtih tudi izhodiščna točka njegovega urbanističnega urejanja Ljubljane. V daktu z naslovom "Spomenik kralju Aleksandru v Ljubljani", objavljenem 19. avgusta leta 1938, nam avtor Dušan Grabrijan, arhitekt in Plečnikov učenec, poslalna razložiti Plečnikovo urbanistično urejanje

### 01 - 7.6 Stopnja družbenega pomena

Ljubljana -  
**PLEČNIKOVA HIŠA**

ESD: 345

**STOPNJA DRUŽBENEGA  
POMENA**

Fasade

#### LEGENDA

	Izjemni pomen - Najvrednejše kulturne dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
	Velik pomen - Najvrednejše kulturne dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi konsekvensami.
	Srednji pomen - Kulturne dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje z konsekvensami in dočinkami.
	Majhen pomen - Kulturne dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
	Brez pomena - Kulturne dediščine, za katere so v smernicah opredeljene podelave, odstranitve in podobno.
	Moteče - Kulturne dediščine, za katere so v smernicah zahtevane podelave, odstranitve in podobno.

## Degrees of cultural significance:

*1 of exceptional significance*

*2 of high significance*

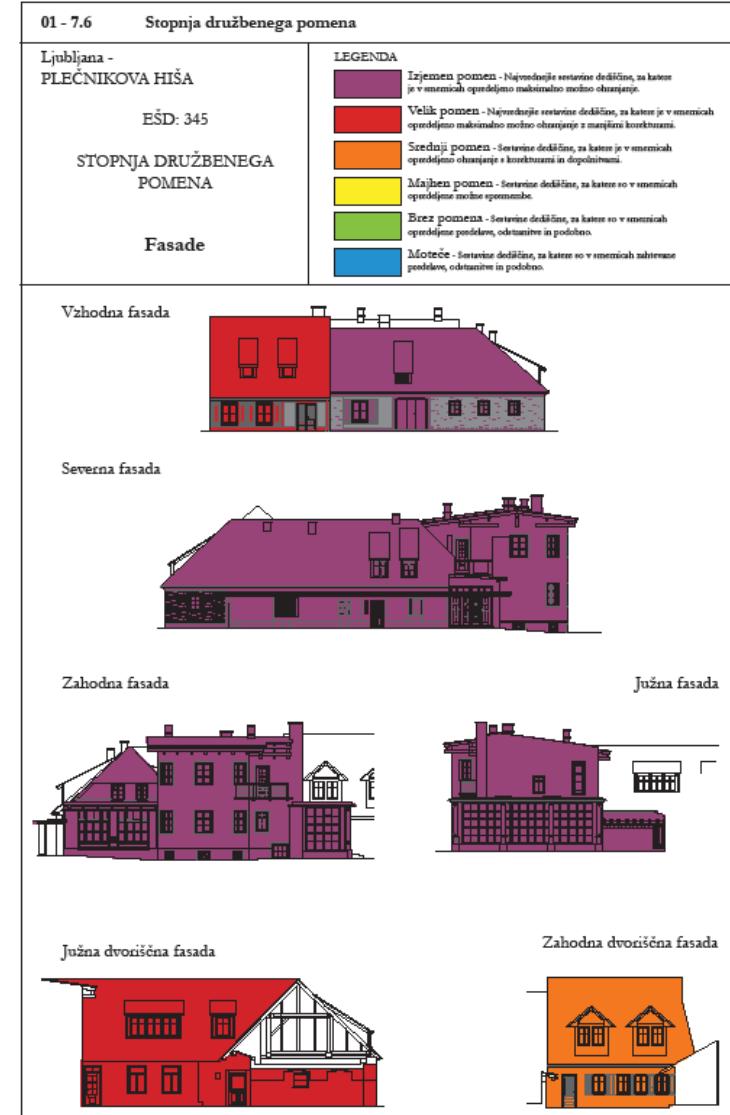
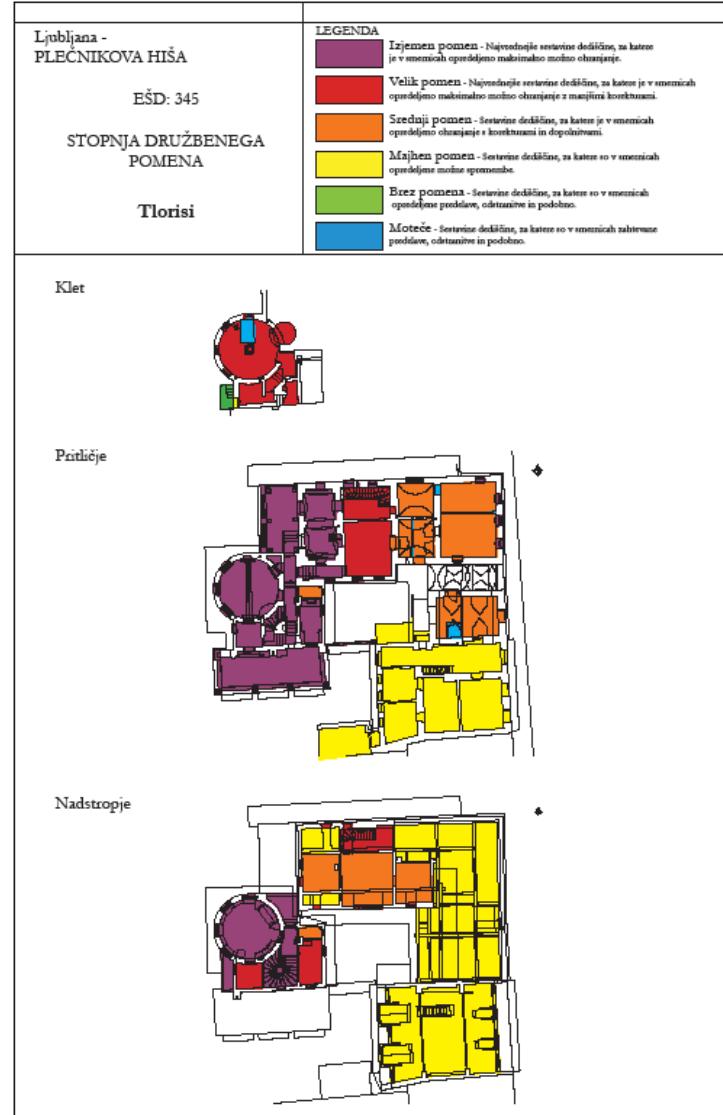
*3 of middle significance*

*4 of little significance*

*5 of no significance*

*6 inconveniant*

## cultural significance in plan – interior, exterior



### 3. Ali je pomen ogrožen?

*How is its cultural significance vulnerable?*

01 - 8

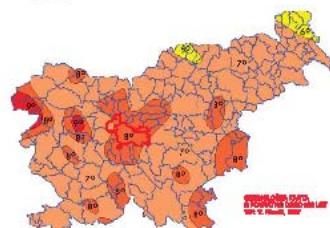
#### Ranljivost in ogroženost

01 - 8.1 Splošna ocena ranljivosti spomenika

Naravni pojavji, ki kot nesrečo pomenijo največjo nevarnost za ljudi in okolje v Sloveniji, so poplave, zemeljski plazovi, požari in potresi. Ljude in okolje pa ogrožajo tudi drugi naravni pojavji, kot so snežni plazovi, podnoji, plazenja zemlje, nevraž s točo in druge vremenske ujme. Poleg življenja in zdravja ljudi te naravne nesreče lahko ogrozijo tudi kulturno dediščino ali jo celo uničijo, zato je potrebna posebna pozornost pri obznavanju le - teh.

##### Potresna ogroženost

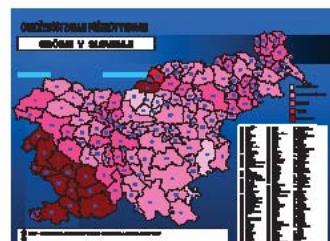
Slovenija je država s srednjim potresno nevarnostjo. Čeprav potresi pri nas ne dosegajo prav velikih vrednosti magnitudo, so lahko njihova včinkti dokaj ljudi zaradi razmeroma plitvih žašč. Pas večje potresne nevarnosti poteka po osrednjem delu Slovenije od severozahoda proti jugorzhodu države. Z oddaljevanjem od tega pasu proti severovzhodu in jugozahodu se potresna nevarnost vidno zmanjšuje. (vir: [http://www.sars.gov.si/potresi/podatki/tolmac\\_pospeska\\_tal.html](http://www.sars.gov.si/potresi/podatki/tolmac_pospeska_tal.html)). Osrednji del Slovenije s področjem Ljubljane in okolice je v območju, kjer je nevarnost potresov intenzitete 8. stopnje po MCS lestvici.



Karta potresne ogroženosti Slovenije  
(vir: [http://www.zgn-zdruzenje.si/docs/15\\_dnevi/Sestan.ppt](http://www.zgn-zdruzenje.si/docs/15_dnevi/Sestan.ppt))

##### Požarna ogroženost

Požarna nevarnost, ki je v Sloveniji sicer največja na submediteranskem fitoklimatskem območju, je na ljubljanskem območju srednje stopnje.



Karta požarne ogroženosti Slovenije  
(vir: [http://www.zgn-zdruzenje.si/docs/15\\_dnevi/Sestan.ppt](http://www.zgn-zdruzenje.si/docs/15_dnevi/Sestan.ppt))



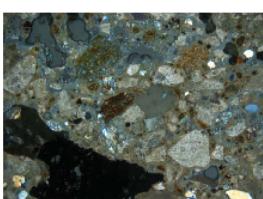
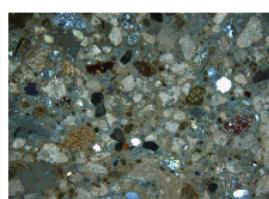
# Guidelines for conservation, maintaining, development and change

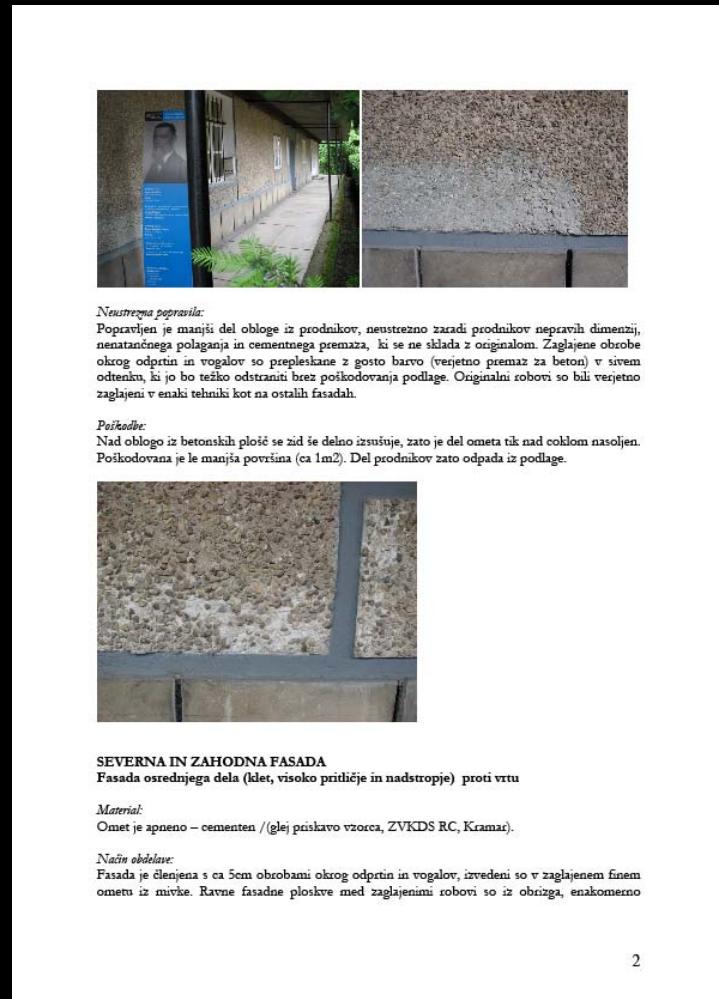
02 - 2		Preglednica sestavini spomenika
Ljubljana - PLEČNIKOVA HIŠA	EŠD: 345	
Valjasti prizidek - Pritličje		
P2 - Mala sprejemnica		
     		
<p><b>Opis:</b>            V mali sprejemnici so tla lesena (ladijski pod iz lesa iglavcev), stene so ometane in belo pleskane, pred njimi je opaž iz masivnega lesa iglavcev obdelanega s čebeljam voskom, ki se objuženim oknim razširi v vgrajeno omaro. Strop je ometan in beljen. Vrata v prostor so lesena in kasetirana, znotraj so rjava, na hodniku pa bela (oljna barva). V prostoru sta dve z rjavoj oljno barvo barvani sklatasti okni. Na vzhodu je dvojno dvokrilno okno s polnimi z okroglimi bacvnimi stekli (pomen barv - glej arhiv Plečnikove zbirke). Na jugu je dvojno dvokrilno okno s pregibnimi klom. Ob severni steni je unikatna lončena peč s kotličkom za vodo, ob njej je izdana klop na kateri stoji lesena pregibna obloga iz letvic. Na stropu visi Plečnikova luč. Oprema prostora je del muzejske zbirke.</p> <p><b>Stopnja kulturnega pomena:</b>            Izjemna.</p> <p><b>Ogroženost:</b>            Neredno vzdrževanje, število obiskovalcev, uporaba neprimernih čistil.</p> <p><b>Smernice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9.1.;</li> <li>• 9.2.1 - 9.2.6,</li> <li>9.2.8 - 9.2.10,</li> <li>9.2.12 - 9.2.13;</li> <li>• 9.3.1 - 9.3.6;</li> <li>• 9.3.7 - 9.3.12;</li> <li>• 9.3.13 - 9.3.15;</li> <li>• 9.3.51 - 9.3.55;</li> <li>• 9.3.57 - 9.3.59;</li> <li>• 9.3.60, 9.3.65;</li> <li>• 9.3.68;</li> <li>• 9.3.72 - 9.3.73, 9.3.75;</li> <li>• 9.3.76 - 9.3.87.</li> </ul>		

02 - 2		Preglednica sestavini spomenika
Ljubljana - PLEČNIKOVA HIŠA	EŠD: 345	
Karunova 4 - Južna in zahodna, dvoriščna fasada		
		  
<p><b>Opis:</b>            Južna fasada je izvedena v fino zacibanem ometu in nebleskana, enako kot tudi ostale fasade iz Plečnikovega obdobja, ki nimajo posebne obdelave. Robovi odprtin in vogali so zagljeni. Stene v polkrožni veži so ometane z apnom in beljene, na stropu pa je ohranjena stukaturna iz letnico 1895. Južna stena vežje je v spodnjem delu neometana, vidi se zidava iz kamna in opeke. Tu so lesena vrata z leseno preklado in podbojem, ki vodijo v klet. Južna fasada ima v pritličju dvojni vrati in dvojni sklatasti okni z nadsvetlobo ter eno okno v obokani veži. Na stenah so tri fičarde, ena s trojnim oknom, dve pa z enojnim. V zahodni dvoriščni fasadi je prehod skozi stavbo in lopata pod napuščenim V širini lope so prizidane sanitarije (P22) z oknom. Omet je delno fino zaciban in delno iz obrižga, enakomerno nanesenega z zidarsko žlico. V zidu proti P19 se skriva odprtina (nedostopno okno). Zahodna fasada (delno v veži) ima omet iz obrižga, enakomerno nanesenega z zidarsko žlico. Na fasadi so steti okna (v P10 in v N10). Pritlični okni na zahodni fasadi Streha ima točkovne snegobranbe na krovini iz novejšega opečnega bobroveča. Žleb je speljan po stobi stehne v peskolovac v severozahodnem vogalu notranjega dvorišča.</p> <p><b>Stopnja kulturnega pomena:</b>            Velika.</p> <p><b>Ogroženost:</b>            Na fasadi so bila izvedena neustrezna popravila, zaradi kapilarnega dviga vlage na coklu so ometi na teh delih slabih.</p> <p><b>Smernice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 - 9.1;</li> <li>• 9.2.1 - 9.2.6, 9.2.8 - 9.2.9,</li> <li>• 9.3.1 - 9.3.6;</li> <li>• 9.3.7 - 9.3.12;</li> <li>• 9.3.13 - 9.3.15;</li> <li>• 9.3.16 - 9.3.22;</li> <li>• 9.3.23 - 9.3.38;</li> <li>• 9.3.76 - 9.3.87.</li> </ul>		

# Konservatorsko restavratorski projekt Conservation – restoration project

## plasters and renders

03 - 6	Izsledki raziskav in vzorčnih primerov izvedbe
03 - 6.1	Poročilo o preiskavi ometa
 ANALIZE in PREISKAVE – NO RC	
5/7	
<b>3. REZULTATI</b>	
<b>3.1. Opis zbruskov</b>	
<b>Vzorec FPH 1</b>	
<i>Agregat:</i> Karbonatno komponento predstavljajo: -dolomit	
<i>Silikatno komponento predstavljajo:</i> -kremen -magmatske kamnine -roženec -glinavec -peščenjak	
<i>Organska komponenta:</i> -les	
<i>Oblika:</i> polzaobljena do ostroroba <i>Sortiranost:</i> dobra <i>Velikost zrn:</i> 0,07 do 0,5 mm	
<i>Vezivo:</i> Opazne so grudice apna in cementni klinker. Gre za podaljšano malto (apnenocementno).	
 Presevna svetloba, prekržani nikoli	 Presevna svetloba, prekržani nikoli



## stone , brick, concrete

03 - 7	Konservatorsko Restavratorske Tehnologije
03 - 7.3	Kamen, umetni kamen, opeka
7.3.8 Steber v hiši	
<p>5. Steber (S12) – podstavek umivalnika, pritličje, prostor 8 (veža) Dimenzije: višina: cca 0,51 m.</p> <p>Kamnit steber je nameščen pod marmornat umivalnik, vendar ne služi kot podstavek. Steber ni stabilen. V spodnjem delu je opaziti spremembo barve kamnine. Na površini so prisotne nevezane nečistoce.</p> <p><b>POSEG</b> Na kamnitih, opečnatih in betonskih elementih v notranjosti je potrebno opraviti posege odstranjevanja oblog in drugih nečistoč. Trdovratnejše oblage na okenskih okvirjih, portah in tlakih se lahko odstranijo z nizkotlačnim čiščenjem s suhim ledom (pritisek ne sme presegati 2 bar). Na večini elementov je prisotna nevezana nečistota, ki se odstrani mehansko (sirkove in sintetične krtiče, voda, drobno orodje, blagi bazični detergent). Lokalno kjer se na površini pojavljajo madeži rje se uporabi ustrezno topilo.</p>      	



## wooden objects & equipment

03 - 6 Izsledki raziskav in vzorčnih primerov izvedbe

FPH ANALIZE in PREISKAVE – NO RC 5/6

OZNAKA, VRSTA VZORCA	LOKACIJA VZORCA	STRATIGRAFIJA – (SESTAVA)		
FPH 4 les, barve planš	lesno rjava, stavino obarvan, ali je strupnalen les nebarvan?	8- rjava 7- bela 6- bela 5- bela (Za bela) - ostanki 4- oker 3- tak 2- oker 1- les		VIS
FPH 5 omet, barve planš	rumena, zimski lesni, stebri, lesni poski, izprani ostanki rumene, barva ali priprava, je pod pravim original barva?	2- rumena - ostanki 1- omet		VIS

**OPOMBA:** Barve fotografij lahko odstopajo od dejanskih zaradi nastavkov.  
Barve iz teh analitik planš bi po potrebi v različnih VIS tehnikah se lahko na fotografiji VIS tako razlikujejo.

52

03 - 7 Konservatorsko Restavratorske Tehnologije  
03 - 7.4 Leseni elementi  
7.4.3 Notranja oprema

7.4.3. 5 Klop, prostor 2

STANJE Letvica klop izdelana iz lesa iglavcev, površinsko obdelana z voskom.

POSEG (glej str. 101)

- priprava na transport in prevoz do ateljeja in nazaj,
- kemično in mehanično čiščenje površin,
- kitanje in polnjenje manjih poškodb na površini,
- izvedba zaključne površinske obdelave.

7.4.3. 6 Zidna omara, prostor 4

STANJE Omara z enokrilnimi vrati iz lesa iglavcev, površinsko obdelana z voskom.

POSEG (glej str. 101)

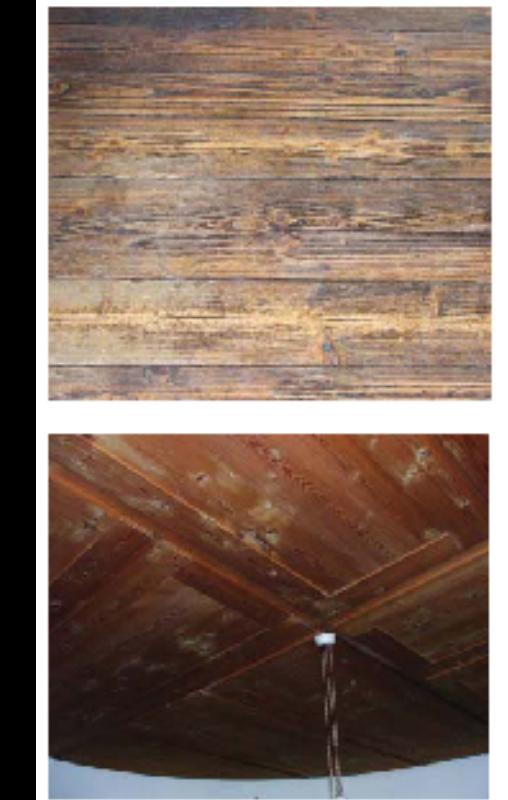
- kemično in mehanično odstranjevanje nečistoč z lesenih površin,
- mizarška sanacija,
- kitanje poškodb,
- izvedba retuse na saniranih mestih,
- površinska obdelava z voskanjem (po potrebi).

7.4.3. 7 Zidna omara, prostor 5

STANJE Omara z enokrilnimi vrati iz lesa iglavcev, površinsko obdelana z voskom.

- kemično in mehanično odstranjevanje nečistoč z lesenih površin,
- mizarška sanacija,
- kitanje poškodb,
- izvedba retuse na saniranih mestih,
- površinska obdelava z voskanjem (po potrebi).

134

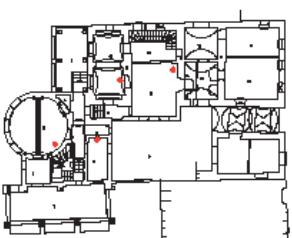
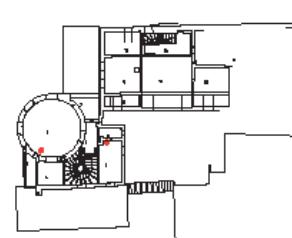


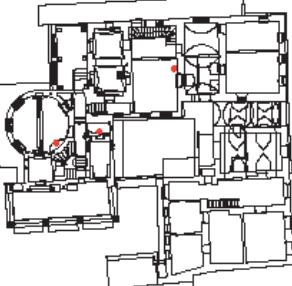
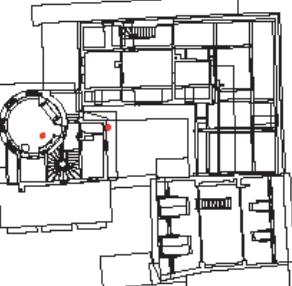
## metal objects



03 - 7	Konservatorsko Restavratorske Tehnologije
03 - 7.5	Kovinski elementi
7.5. Kovinski elementi (del stavbe)	
<b>7.5.23</b> Balkonska ograja, prostor 6, nadstropje STANJE Močna korozija. POSEG (glej str. 136) - mehansko odstranjevanje zje, - površinska zaščita.	
<b>7.5.24 - 25</b> Emajliran umivalnik, prostor 1, nadstropje, prostor 1, pritičje STANJE Odkrušen email, korozija. POSEG (glej str. 136) - mehansko odstranjevanje zje, - renova emaila. Priporoča se, da pipa ne bi več delovala.	
<b>7.5.26</b> Pipa, prostor 10, pritičje STANJE Površinska korozija. POSEG (glej str. 136) - odstranitev korozije, - zaščita površine. Priporoča se, da pipa ne bi več delovala.	
<b>7.5.27</b> Banja, prostor 6, pritičje STANJE Korozija na spodnjem delu. POSEG (glej str. 136) - mehansko odstranjevanje zje, - površinska zaščita.	

## ceramics & terrecotta

03 - 7		Konservatorsko Restavratorske Tehnologije
03 - 7.6		
Peči in štedilnik		
		
Pričičje	Nadstropje	
		
<p><b>7.6.3. Zidani štedilnik z nadzidkom v kuhinji</b> (pričičje, prostor 10) 1 kos, dimenzija 1,30 x 0,64 m Rušenje, restavriranje, namestitev cev gretja in postavitev</p>		
<p><b>7.6.4. Bela gladla peč</b> (pričičje, prostor 11) 1 kos, dimenzija 0,44 x 1,10 x 1,80 m Rušenje, restavriranje, namestitev cev gretja in postavitev</p>		
<p><b>7.6.5. Ornamentirana peč v kombinirani svedo in temno zeleni barvi</b> (nadstropje, prostor 2) 1 kos, dimenzija 0,42 x 0,63 x 1,75 m Rušenje, restavriranje, namestitev cev gretja in postavitev</p>		
<p><b>7.6.6. Okrogla peč v risalnici</b> (zelene barve, nadstropje, prostor 4) 1 kos, dimenzija <math>\varnothing = 0,38 \text{ m}</math>, <math>v = 2,40 \text{ m}</math> Rušenje, restavriranje, namestitev cev gretja in postavitev</p>		

03 - 7		Konservatorsko Restavratorske Tehnologije
03 - 7.5		
Kovinski elementi		
7.5. Kovinski elementi (del stavbe)		
		
Pričičje	Nadstropje	
		
<p><b>7.5.1 - 5</b> Vrata na peči, prostor 2, 4, nadstropje, prostor 3, 5, 11, pričičje</p>		
<p><b>STANJE</b> Korodirana površina obeh vrata.</p>		
<p><b>POSEG</b> (glej str. 136) - mehansko odstranjevanje rje, - površinska zaščita.</p>		
		

## vegetation

Arboretum Volčji Potok  
Volčji Potok 3, 1235 Radomlje

Tel.: 01 831 23 45  
Faks: 01 831 07 75

Splet: [www.arboretum.si](http://www.arboretum.si)  
E-pošta: [info@arboretum.si](mailto:info@arboretum.si)



Restavratorski center  
ga. Irena Potočnik  
Poljanska 40  
1000 Ljubljana

Št: UP-101/11  
Datum: 18. oktober 2011

Zadeva: Plečnikova hiša – vzgoja nadomestnih rastlin

Po dogovoru vam pošiljam informacije o razmnožitvi vinske trta in bršljana, ki rasteta ob oziroma v Plečnikovi hiši na Karunovi ulici 4 v Ljubljani.

Vinska trta (*Vitis vinifera*)

Čas jemanja potaknjencev: dec/januar  
Čas za saditev nove rastline: prvo jesen (oktober/november)  
Cena sadike: 20,00 € /kom  
Storitev rezanja, priprave, skladiščenja potaknjencev: 81,00 €

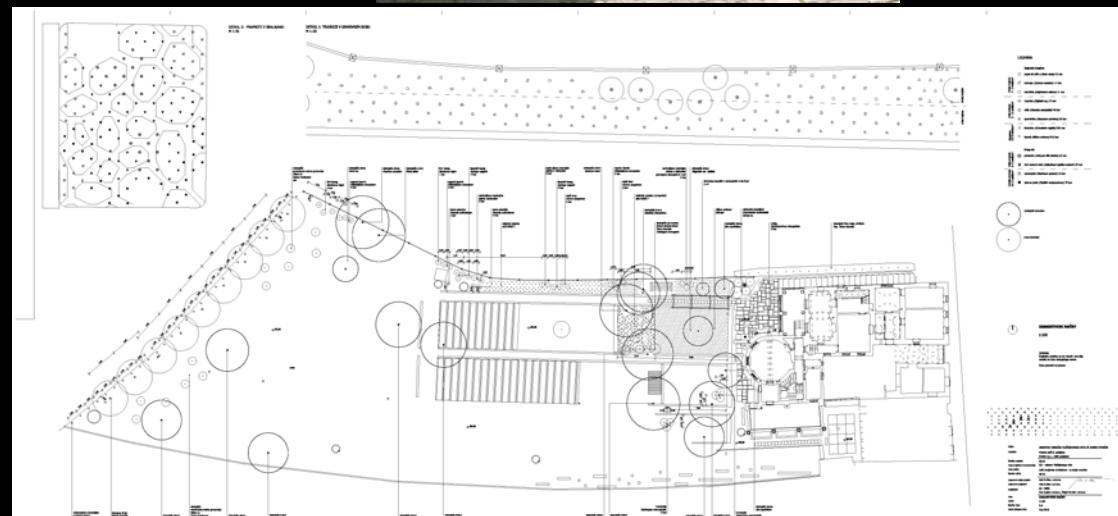
Bršlian (*Hedera helix*)

Čas jemanja potaknjencev: poleti/jeseni  
Čas za saditev nove rastline: naslednjo jesen (oktober/november)  
Cena sadike: 15,50 € /kom  
Storitev rezanja potaknjencev: 73,25 €

Naročilo za razmnožitev moramo prejeti do časa, ki je naveden za jemanje potaknjencev.

Lep pozdrav,

Matjaž Mastnak, univ. dipl. inž. gozd,  
svetovalec



## Museum objects

### 12.11. Prostor 4, nadstropje

Zgornja okrogla soba

Temperatura:

december med 8,8°C in 19,6°C, povprečna 11,5°C, niha za 10,8°C;  
maj med 17,6°C in 24,5°C, povprečna 19,5°C, niha za 4,9°C.

Relativna vlagა:

december med 35,9% in 54,8%, povprečna 49,4%, niha za 18,9%;  
maj med 46,3% in 61,3%, povprečna 52,8%, niha za 15%. Ozračje je zatohlo.

Osvetlitev: skozi ščitni okna z notranjimi polknji, luč sredi stropa na učet z steklenim senčnikom in dve namizni lučki. Ena s stojalom in steklenim senčnikom, druga v obliki petrolejke.

Ogrevanje: radiator in visoka okrogla židana peč obložena z zelenimi pečnicami.

Oprema prostora: Tla so iz lesenih lakiranih desk. Stene so beljene z apnom v višini nad vrati, drugod pa so obložene z nepobarvanim lesom. Ščitni okna s polknji in vrata so lesena in belo pobarvana. Prostor je do okenskih polin obložen z nepobarvanimi lesenihi policami in predali. Med vrati je tridelna lesena nepobarvana omara. Na drugo stran vrata s hodnika pa sta dve trikotni omari iz nepobarvanega lesa. Vmes je miza. Druga dolga miza z več stoli je sredi prostora.



### STANJE MUZEALIJ IN NUJEN KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI POSEG

Muzealije so zaprte, mnoge kovinske so korodirane. V konzervatorsko-restavratorski postopek morajo:

Relief iz mavca, inv. št. 905, je počen. Potrebno ga je očistiti, utrditi prelom in zlepiti.



Svečnik, inv. št. 859, iz kovine z navito žico je korodiran. Potrebno ga je očistiti, odstraniti korozijo in zaščititi.



Steklo, inv. št. 861, je razbito. Steklo je potrebno očistiti, zlepiti in dopolniti.

Steklo, inv. št. 862, je razbito na dva dela, del fragmentov manjka. Steklo je potrebno očistiti, zlepiti in dopolniti.



Svečnik, inv. št. 880A, iz medenine je potrebno očistiti in zaščititi.



Izvijač, inv. št. 751, kovinski z lesenim ročem, korodiran, potrebno čiščenje korozije in zaščita



Modelirka, inv. št. 752, kovinska, korodirana, potrebno čiščenje korozije in zaščita.

Modelirka, inv. št. 753, kovinska, korodirana, potrebno čiščenje korozije in zaščita.

Modelirka, inv. št. 754, kovinska, korodirana, potrebno čiščenje korozije in zaščita.

Modelirka, inv. št. 755, kovinska, korodirana, potrebno čiščenje korozije in zaščita.

Držalo za svinčnik, inv. št. 757, kovinsko, korodirano, potrebno čiščenje korozije in zaščita.

Držalo za svinčnik, inv. št. 758, kovinsko, korodirano, potrebno čiščenje korozije in zaščita.

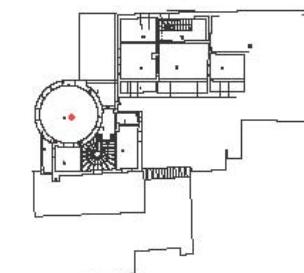
Držalo za svinčnik, inv. št. 759, kovinsko, korodirano, potrebno čiščenje korozije in zaščita.

Modelirka, inv. št. 760, kovinska, korodirana, potrebno čiščenje korozije in zaščita.

Modelirka, inv. št. 761, kovinska, korodirana, potrebno čiščenje korozije in zaščita.

Modelirka, inv. št. 762, kovinska, korodirana, potrebno čiščenje korozije in zaščita.

### 12. MUZEJSKI PREDMETI



Tloris nadstropja

naslov:	Mestna občina Ljubljana, Mestna uprava, OMŠKRS za kulturne in kulturno-umetniške dejavnosti	objekt/razstava:	Ljubljana - Plečnikova hiša	št.:	345
reprezent:		zvezd: na mestne kulturne dejavnosti	Nadstropje, prostor 1 s stopniščem		
VZETJA DRŽAVNE:	Jurek Hudeček, uradni dipl. in sek.	IZDELKE IN DELOV:	Irena Potočnik, uradni dipl. in sek. ad.		
VZETJA DRŽAVNE:	Jurek Hudeček, uradni dipl. in sek.	IZDELKE IN DELOV:	Jurek Hudeček, uradni dipl. in sek.		
POTROŠNIK:	Rado Miklavžič	VZETNA / MAIL OF 08/08:	Muzejski predmeti	DATUM:	JUN 2006
POTROŠNIK:	Rado Miklavžič	VZETNA / MAIL OF 08/08:		IMEN:	
ODESKRIBA:	Aleksander Žnidaršič, uradni dipl. in sek.			CIP:	121
ODESKRIBA:	Aleksander Žnidaršič, uradni dipl. in sek.				

## Specifications & calculations

### 03 - 7.2 OMETI

	m.e.	skupna količina	cena skupaj
<b>1. Odstranjevanje vinike</b>			
Omogočiti je potrebno zrašenje zidov, zato je na najgorjeljih mestih treba stebla vinike razrediti, redči se postopno – najprej vrhnja steba, zato proti zidu. Ob delu preprečiti, da bi vinika odstrala večje kose ometu z zidu. Zato se jo odstranjuje po plasteh oziroma manjih kosih, ne vse naenkrat!	m <sup>2</sup>	70	6.490,00 €
Preprečiti je potrebno prodiranje do optira in lesa, zato se jo odstrani (in redno odstranjuje) v coni ca 1m okoli vseh okenskih optirja ter ca 1m pod napravom		50	5.995,00 €
Preprečiti je potrebno razlažjanje velikih stebel na okna, police itd. zato se jih odstrani. Žiga se jih po delih, ne naenkrat, prav tako trga z ometom po manjih kosih oziroma posameznih delih v večjih, ne vse naenkrat.	Tm	15	1.980,00 €
Priprava ustreznih malt za popravilo			7.216,00 €
Nabava in priprava pečke granulacije in barve enake kot na originalu, za pripravo malt za fasadi obzid, priprava vzorcev malt za popravilo obzidja, vzorec potrdi konservatorsko - restavratorsko nadzor.			
Nabava in priprava rjave mirkve za pripravo malte za popravilo zaglavljenskih robov, priprava vzorcev za popravilo; vzorec potrdi konservatorsko - restavratorski nadzor			
Nabava in priprava prodnikov 12 – 15 mm za popravilo S fasade			
<b>3. Čiščenje ometov</b>			
Odstranjevanje barvnega opleska z zaglavjenimi obrobi na S fasadi, z LAVCO in ročno s skalpelom ali ščetkom, spisanje z vodo.	m <sup>2</sup>	7	6.820,00 €
Čiščenje površinskih oblog, nečistoč in malov na vseh vidnih trduh delih ometov, ročno s ščetkami, samo v trdovrstnih primidelj strojno (nizvodna čiščenje pod pritiskom sraka ali pare, ne sme poškodovati ometov). Pred začetkom čiščenja investi počitkovno vzorec, izvedbo potrdi konservatorsko - restavratorski nadzor.	m <sup>2</sup>	120	10.362,00 €
Odstranjevanje neustreznih plomov, ometa v področju okna, ostankov inkjezioni, cementnih popravil itd. Kolidino odstranjevanje nadzira konservatorsko - restavratorski nadzor.	m <sup>2</sup>	13	2.921,00 €
Odstranjevanje ometa v področju okna na zahodni fasadi Karmlove 6.			
Odstranjevanje netedne male do zidanje osnovne, pranje zidu na odprtih mestih.	m <sup>2</sup>	15	2.222,00 €
<b>4. Popravilo ometov</b>			
Kitačje globjih razpolik in poškodb, v vsi 2 plasteh, z obnavljanjem robov originalnega ometa, s podaljšanjem spneno malto, površina utakljena z obhranjanjem originalom	m <sup>2</sup>	15	8.096,00 €
Popravilo – domodeljanica fino zatibasnik obrub in okenskih ipitet, podložna plasti (po potrebi) in finalna plasti z malto iz mirkve, z obnavljanjem robov originalnega ometa, po vnaprej pripravljenem vzorecu.	m <sup>2</sup>	32	10.340,00 €

### REKAPITULACIJA

#### Varianta 1

Tehnologije	cena €
03 - 7.1 Gradbene konstrukcije	60.200,00 €
03 - 7.2 Ometi	115.004,00 €
03 - 7.3 Kamen	51.265,00 €
03 - 7.4 Les	74.239,00 €
03 - 7.5 Kovina	5.661,50 €
03 - 7.6 Peči	35.800,00 €
Rastlinje - glej originalno ponudbo	
03 - 7.7 Arboretum - kot priloga v mapi 4!	
<b>SKUPAJ OCENA DEL brez DDV</b>	<b>342.169,50 €</b>
<b>SKUPAJ OCENA DEL z 20%DDV</b>	<b>410.603,40 €</b>

### REKAPITULACIJA

#### Varianta 2

Tehnologije	cena €
03 - 7.1 Gradbene konstrukcije	60.200,00 €
03 - 7.2 Ometi	115.004,00 €
03 - 7.3 Kamen	53.860,00 €
03 - 7.4 Les	82.639,00 €
03 - 7.5 Kovina	5.661,50 €
03 - 7.6 Peči	39.400,00 €
Rastlinje - glej originalno ponudbo	
03 - 7.7 Arboretum - kot priloga v mapi 4!	
<b>SKUPAJ OCENA DEL brez DDV</b>	<b>356.764,50 €</b>
<b>SKUPAJ OCENA DEL z 20%DDV</b>	<b>428.117,40 €</b>

Dilemmas :  
changes in use and maintenance



## Dilemmas: Vegetation



## Dilemmas: Roof tiles & garret windows



Thank you

