



KONSERVATORSKI NAČRT

Mapa 03

Naročnik:

Narodna galerija,
Puharjeva 9, 1000 Ljubljana

Ime enote:

Ljubljana - Narodna galerija (EŠD 374),



Izdovalec:

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije,
Restavratorski center
Poljanska 40, 1000 Ljubljana

Štev. kons. načrta in izvoda, kraj izdelave, datum

19_10KN/ __ , Ljubljana, avgust 2011

03-2	Kazalo.....	2
03-3	Podatki o izdelovalcih.....	3
03-4	Uvod.....	4
03-5	Dokumentacija stanja pred posegom.....	5
	Inventarizacija.....	6
03-6	Poročilo o naravoslovnih raziskavah.....	8
03-7	Konservatorsko restavratorske tehnologije.....	10
	Leseni elementi.....	11
	Kamniti elementi.....	17
	Štukaturni elementi in profilacije.....	19
	Teraco tlaki.....	27
	Kovinski elementi.....	31
	Stenske poslikave.....	36
03-7	Konservatorsko restavratorske tehnologije.....	39
	Kamniti elementi na fasadah.....	40
	Štukaturni elementi in profilacije na fasadah.....	46
	Kovinski elementi na fasadah.....	50
	Fasadni ometi.....	52
03-8	Popis konservatorsko restavratorskih del z oceno investicije (excel)	

*Ime, priimek, strokovna izobrazba**Podpis***Izdelovalec:**

ZVKDS Restavratorski center RS,
Poljanska 40, 1000 Ljubljana
vodja: Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.

Tehnologije – fasadni ometi

Vodja sklopa: Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.
Sodelavci:

Vodja projekta:

Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.

Delovna skupina:

Kons. rest. sondiranje

Vodja sklopa: Špela Govže, akad. rest.

Sodelavci:

Tehnologije – leseni elementi

Vodja sklopa: Zoran Trop, akad. res.

Sodelavci:

Tehnologije – kamniti elementi

Vodja sklopa: Jože Drešar, akad. res.

Sodelavci:

Tehnologije – štukaturni elementi in profilacije

Vodja sklopa: Špela Govže, akad. rest.

Sodelavci:

Tehnologije – teraco tlaki

Vodja sklopa: Špela Govže, akad. rest.

Sodelavci:

Tehnologije – kovinski elementi

Vodja sklopa: Igor Ravbar, akd. rest.

Sodelavci:

Tehnologije – stenske posliakve

Vodja sklopa: Martina Kikelj, akd. rest.

Sodelavci:

Tehnologije – kamniti elementi na fasadah

Vodja sklopa: Jože Drešar, akad. res.

Sodelavci:

Tehnologije – štukaturni elementi in profilacije na fasadah

Vodja sklopa: Špela Govže, akad. rest.

Sodelavci:

Tehnologije – kovinski elementi na fasadah

Vodja sklopa: Igor Ravbar, akd. rest.

Sodelavci:

AVTORSTVO

© Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center
Vse pravice pridržane. Za vsakršno uporabo besedil, fotografij in načrtov
izven namena, za katerega je bil konservatorsko restavratorski projekt izdelan,
je potrebno pridobiti soglasje izdelovalca.

ZASNOVA KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKEGA PROJEKTA

Konservatorsko restavratorski projekt (Mapa 03) obravnava spomeniško zaščitene elemente objekta, ki so opredeljeni, da se ohranjajo. Ti elementi so razdeljeni na:

- leseni elementi,
- kamniti elementi,
- štukature in profilacije,
- teraco tlaki,
- kovinski elementi,
- stenske poslikave,
- fasadni ometi.

Za vsak elementi je opredeljeno obstoječe stanje, podan je konservatorsko-restvatorski postopek in ocenjena vrednost posega. Ocenjena vrednos posega je podana v ločenem elaboratu v obliki popisa del s količinami in ocenami.

03-5 DOKUMENTACIJA OBSTOJEČEGA STANJA

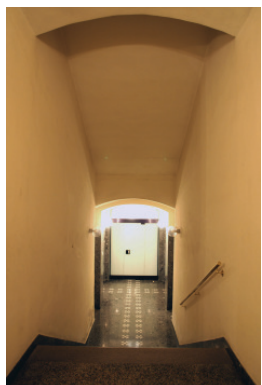
03-5

DOKUMENTACIJA OBSTOJEČEGA STANJA

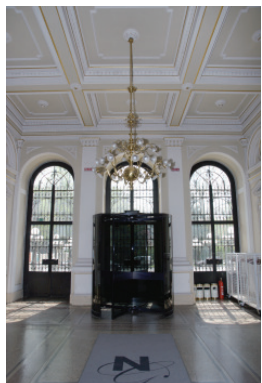
03-5.2

INVENTARIZACIJA

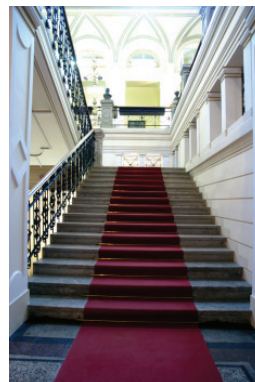
Klet



Pritličje

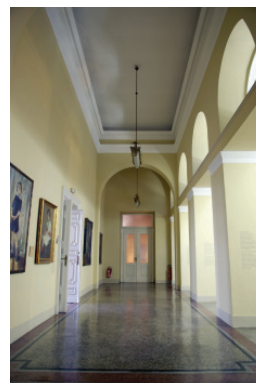
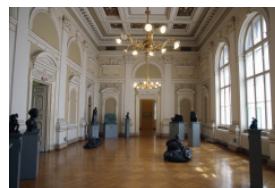


Metadataža



NAROČNIK Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana, Narodna galerija	ISID 374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center		DEL OBJEKTA
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavracijski projekt	
SOIZVEDILNA	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		
IZVEDLAL		VSEBINA / NAMLOV RIBE: Inventarizacija	DATUM MAR 11 STRAN
SOIZVEDLALCI			
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgs.		
		ZVKDS, OE Ljubljana	6

Nadstropje



Fasade

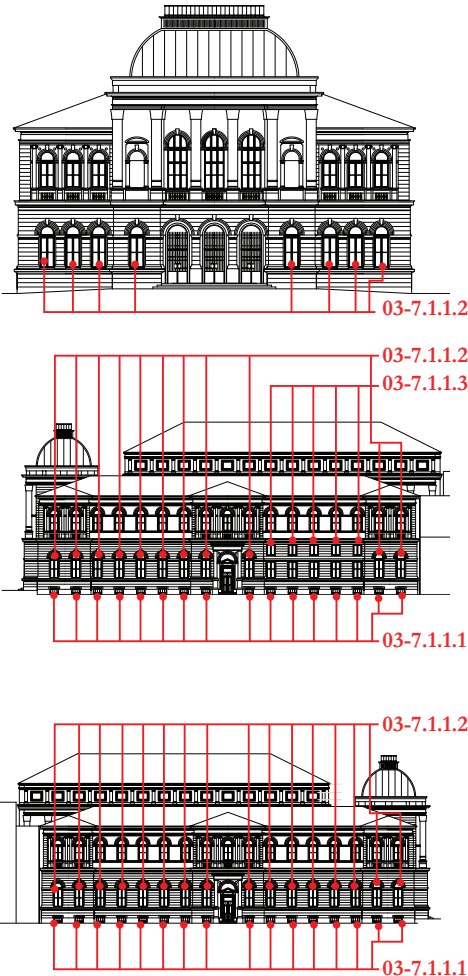


NAROČNIK Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana, Narodna galerija	ISID 374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE		FAZA Konservatorsko restavracijski projekt	
SOIZVEDILNA			
VODJA SKLOPA	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NAMLOV RIBICE Inventarizacija	
IZVEDILNI	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		
SOIZVEDILNI		DATUM MAR 11	
SOIZVEDILNI			
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgs.	ZVKDS, OE Ljubljana	7

03-6 POROČILO O NARAVOSLOVNIH RAZISKAVAH

Za potrebe konservatorsko-restavratorskega projekta so bila izvedena restvartaorska sondiranja po celotnem objektu. Poročilo o sondiranju je objavljeno v posebnem elaboratu (Mapa 4).

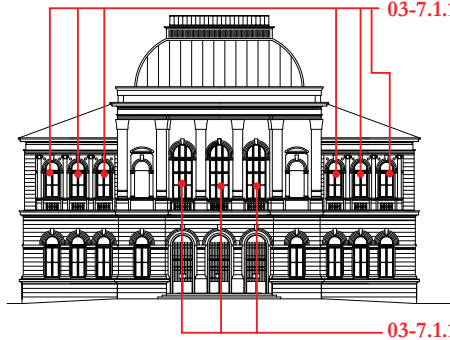
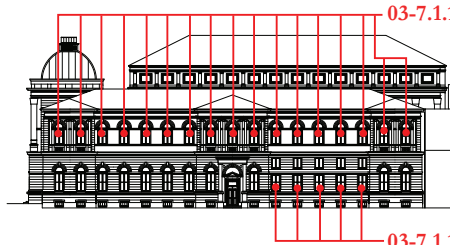
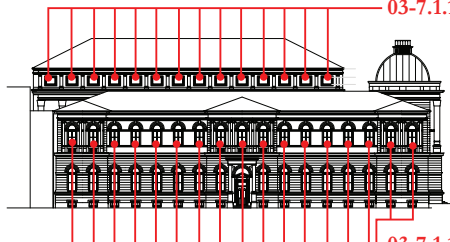
03-7 KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE
TEHNOLOGIJE - NOTRANJŠČINA

OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																																												
03-7.1.1 STAVBNO POHIŠTVO - OKNA 03-7.1.1.1 Okno tip A 03-7.1.1.2 Okno tip B 03-7.1.1.3 Okno tip C 03-7.1.1.4 Okno tip D 03-7.1.1.5 Okno tip E 03-7.1.1.6 Okno tip F 03-7.1.1.7 Okno tip G 03-7.1.1.8 Okno tip H 03-7.1.1.9 Okno tip I		Prisotnih je osem različnih tipov oken. Originalna okna so v stavbi ohranjena v večjem obsegu in so na zunanji strani dokaj bogato okrašena. V kleti so jih nekaj že zamenjali. Vsa okna so prebarvana s prekrivno oljno barvo v večih slojih. Okenjske olive so iz medenine in dokaj bogate. Prisotnih je pet različnih tipov oliv. Ponekod so, kot okna, prebarvane s pokrivno oljno barvo. Prisotne so manjše ali večje mehanske poškodbe, lesnih insektov in gliv ni zaznati. Vsa ohranjena okna so iz lesa macesna (Larix spp.).	* demontaža okenskih kril * transport okenskih kril v restavratorski atelje * mehanska in kemična odstranitev nečistoč * mehanska in kemična odstranitev starih premazov (po potrebi) * sanacija okovja (poliranje in barvanje nasadil) * domodelacija manjkajočih kosov lesa * kitanje poškodb * insekticidna in fungicidna zaščita lesa (po potrebi) - brušenje * podboji se restavrirajo na mestu (enako kot okenjska krila) * končni premaz za les - lak na bazi eno-komponentnih uretanskih smolah (barvni ton določi ZVKD) * v vsa notranja krila oken se namesto običajne zasteklitve vgradi termopan zasteklitev, kar zahteva montažo dodatnih letvic in vgradnjo tesnila. * pri 8 kom oken tipa B je potrebno izdelati nova krila, po vzoru obstoječih * pred gradbeno obrtniški deli je potrebno narediti zaščito okenskih okvirjev																																																													
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																																													
				<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Ljubljana - Narodna galerija</td><td>ED</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="4">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4">Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Zoran Trop, akad. rest.</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4">VSEBINA / NASLOV RISBE</td></tr><tr><td>SOIZDELAVCI</td><td></td><td colspan="4">Leseni elementi</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="4">ZVKDS, OE Ljubljana</td></tr><tr><td colspan="5"></td><td>DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td colspan="5"></td><td>STRAN 11</td></tr></table>	NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	ED	374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA				NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt				VODJA SKLOPA	Zoran Trop, akad. rest.					IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE				SOIZDELAVCI		Leseni elementi				ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana									DATUM MAJ 11						STRAN 11
NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	ED	374																																																											
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																																														
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																																														
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt																																																														
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, akad. rest.																																																															
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE																																																														
SOIZDELAVCI		Leseni elementi																																																														
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																																														
					DATUM MAJ 11																																																											
					STRAN 11																																																											
03-7.1.1.1 Okno tip A (32 kom)		03-7.1.1.2 Okno tip B (32 kom)	03-7.1.1.3 Okno tip C (5 kom)																																																													

03-7.1.1.1 Okno tip A (32 kom)

03-7.1.1.2 Okno tip B (32 kom)

03-7.1.1.3 Okno tip C (5 kom)

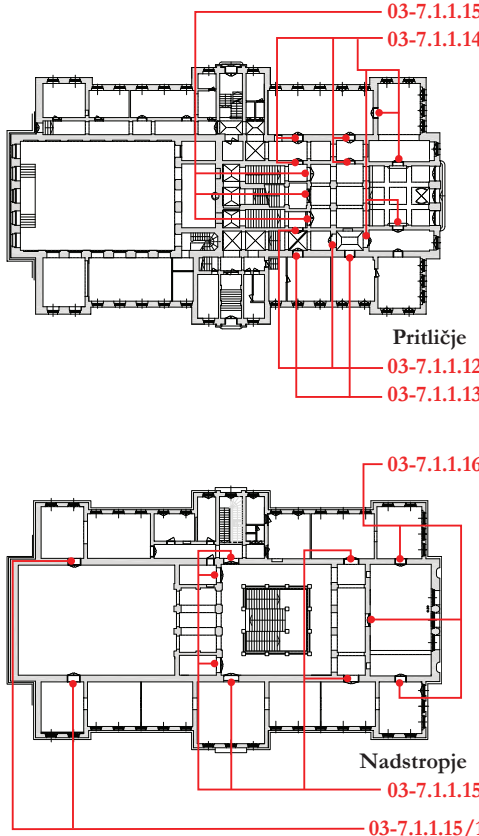
03-7			KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																											
03-7.1			LESENI ELEMENTI																																											
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																											
 03-7.1.1.4 Okno tip D (3 kom)	 03-7.1.1.5 Okno tip E (40 kom)	 03-7.1.1.6 Okno tip F (34 kom)	 03-7.1.1.5 03-7.1.1.4  03-7.1.1.5 03-7.1.1.7  03-7.1.1.6 03-7.1.1.5																																											
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																												
 03-7.1.1.7 Okno tip G (5 kom)	 03-7.1.1.8 Okno tip H (12 kom)	 03-7.1.1.8 Okno tip I (2 kom)	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td colspan="2">OBJEKT / LOKACIJA</td><td>ED</td></tr><tr><td colspan="2">Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td colspan="2">Ljubljana, Narodna galerija</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3" rowspan="3">Konservatorsko restavracijski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Zoran Trop, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="2">DATUM</td></tr><tr><td>SOIZDELAVCI</td><td></td></tr><tr><td>ODGOV. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>STRAN</td></tr><tr><td colspan="4"></td><td>12</td></tr></table>			NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		ED	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija		374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA			VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt			NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Zoran Trop, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM	SOIZDELAVCI		ODGOV. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		STRAN					12
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		ED																																										
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija		374																																										
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA																																												
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt																																												
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																													
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, akad. rest.																																													
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM																																										
SOIZDELAVCI																																														
ODGOV. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		STRAN																																										
				12																																										

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE		
03-7.1		LESENI ELEMENTI		
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA
03-7.1.1 STAVBNO POHIŠTVO - VRATA IN OSTALI LESENI ELEMENTI 03-7.1.1.9 Vrata tip 1 03-7.1.1.10 Vrata tip 2 03-7.1.1.11 Vrata tip 3 03-7.1.1.12 Vrata tip 4 03-7.1.1.13 Vrata tip 5 03-7.1.1.14 Vrata tip 6 03-7.1.1.15 Vrata tip 7 03-7.1.1.15/1 Vrata tip 7/1 03-7.1.1.16 Vrata tip 8 03-7.1.1.17 Ročaj ograje 1 03-7.1.1.18 Ročaj ograje 2 03-7.1.1.19 Lesena ograja in opaž 03-7.1.1.20 Vitrina na galeriji 03-7.1.1.22 Parket - ribja kost 03-7.1.1.23 Parket - samostanski, tip 1 03-7.1.1.24 Parket - samostanski, tip 2 03-7.1.1.25 Parket - samostanski, tip 3 03-7.1.1.26 Lesen strop v telovadnici (K21)		V stavbi se nahaja osem različnih tipov vrat, ki se jih ohranja. Vsa vrata so prebarvana z oljno pokrivno barvo v večih slojih, razen nekaterih v kleti in na podstrešju, ki so še ohranila originalni odtenek rjavega žiljenja na hrastovino (slikovno plemenjenje lesenega nosilca). Kljuge in ščitki so iz medenine in so v veliki večini ohranjene. Ohranjene so tudi ključavnice in v manjšem obsegu tudi originalni ključi. Vrata so v večini primerov dobro ohranjena. Zaznati je moč naknadno vstavljenih dodatnik ključavničnih mehanizmov, ponekod precej brez občutka. Poškodb na lesu, kki bi jih povzročili lesni insekti in glive ni moč opaziti. Posameznemu tip vrat so vstavljena jedkana stekla, ki so ponekod počena ali pa nadomeščena z neustreznimi novimi. Vsa ohranjena vrata so iz lesa smreke (<i>Picea abies</i> L.) ali macesna (<i>Larix</i> spp.).	Vrata * demontaža vratnega krila * transport vratnega krila v restavratorski atelje * mehanska in kemična odstranitev nečistoč * mehanska in kemična odstranitev starih premazov (po potrebi) * sanacija okovja in ustrezno nadomestno okovje * domodelacija manjkajočih kosov lesa * kitanje poškodb * insekticidna in fungicidna zaščita lesa (po potrebi) * brušenje * luženje oz. izenačevanje (po potrebi) * podboj z okrasjem se restavrira na mestu (enako kot vratna krila) * končni premaz za les - lak na bazi eno-komponentnih uretanskih smolah (barvni ton določi ZVKD) Pred gradbeno obrtniški deli je potrebno izvesti zaščito vratnih okvirjev, vratna krila pa sneti in odpeljati v delavnico Lesen ograje in opaž * demontaža ročaja ograje in opaža * transport ročaja ograje in opaža v restavratorski atelje * mehanska in kemična odstranitev nečistoč * mehanska in kemična odstranitev starih premazov (po potrebi) * domodelacija manjkajočih kosov lesa * kitanje poškodb * insekticidna in fungicidna zaščita lesa (po potrebi) * brušenje * luženje oz. izenačevanje (po potrebi) * podboj z okrasjem se restavrira na mestu (enako kot vratna krila) * končni premaz za les (barvni ton določi ZVKD) Pred gradbeno obrtniški deli je potrebno izvesti zaščito ograj. Del opaža se prenese v prostor K20 iz prostorov M2 in M2a, ter se ga namesti na stene med vrati in vodnjakom. Lesen strop * posatitev in pospravljanje delovnih odrov * demontaža lesenih elementov stropa in odvoz v delavnico * mehanska in kemična odstranitev nečistoč * mehanska in kemična odstranitev starih premazov (po potrebi) * domodelacija manjkajočih kosov lesa in okrasja * kitanje poškodb * insekticidna in fungicidna zaščita lesa (po potrebi) * brušenje * končni premaz za les (barvni ton določi ZVKD)	
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		
03-7.1.1.9 Vrata tip 1 (2 kom). Pri enih vratih (prostor K 20) je potrebno znamenjati smer odpiranja in premestiti celotna vrata simetrično z drugimi.		03-7.1.1.10 Vrata tip 2 (2 kom)		

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana - Narodna galerija	374
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA	
VODJA KNOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC/NAJ.	Matzej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt	
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, akad. rest.		
IZDELAL	Matzej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RIBRE	
DODELAVCI		Leseni elementi	
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	

13

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		ED
NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana - Narodna galerija		374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL. OBJEKTA		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt		
VODJA SKLADJA	Zoran Trop, akad. rest.			
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM
SOIZDELAVCI		Leseni elementi		MAJ 11
				STRAN
				13
ODGOV. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana		

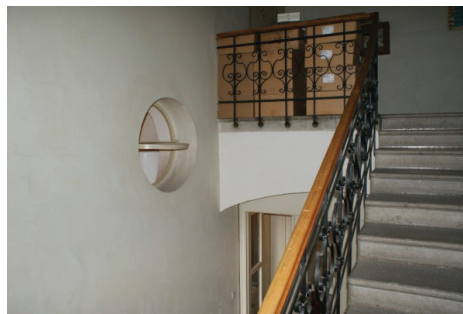
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																								
03-7.1		LESENI ELEMENTI																																								
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																							
 03-7.1.1.11 Vrata tip 3 (1 kom)	 03-7.1.1.12 Vrata tip 4 (2 kom)	 03-7.1.1.13 Vrata tip 5 (2 kom)																																								
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																								
 03-7.1.1.14 Vrata tip 6 (11 kom). Pri enih vratih (prostor P11) se preveri možnost zamenjave steklenega polnila z lesenim.	 03-7.1.1.15 Vrata tip 7 (9 kom)	 03-7.1.1.15/1 Vrata tip 7/1 (2 kom)	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td colspan="2">OBJEKT / LOKACIJA</td><td>ED</td></tr><tr><td colspan="2">Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td colspan="2">Ljubljana, Narodna galerija</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="2"> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3" rowspan="2">Konservatorsko restavracijski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Zoran Trop, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="3">DATUM MAR 11</td></tr><tr><td>SOIZDELAVCI</td><td></td></tr><tr><td>ODGOV. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>STRAN 14</td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		ED	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija		374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center		DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA			NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt			VODJA SKLOPA	Zoran Trop, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM MAR 11	SOIZDELAVCI		ODGOV. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		STRAN 14
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		ED																																						
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija		374																																						
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center		DEL OBJEKTA																																							
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																								
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt																																								
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, akad. rest.																																									
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM MAR 11																																						
SOIZDELAVCI																																										
ODGOV. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana			STRAN 14																																					

FOTOGRAFIJA



03-7.1.1.16 Vrata tip 8 (3 kom)

FOTOGRAFIJA



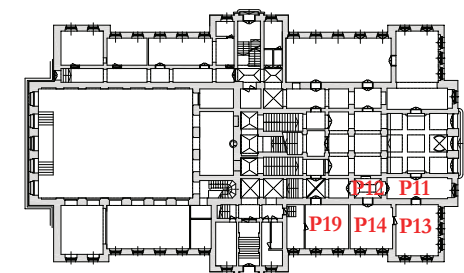
03-7.1.1.17 Ročaj ograje 1 (1 kom)

FOTOGRAFIJA

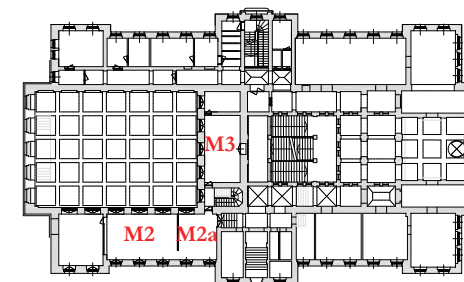


03-7.1.1.18 Ročaj ograje 2 (1 kom)

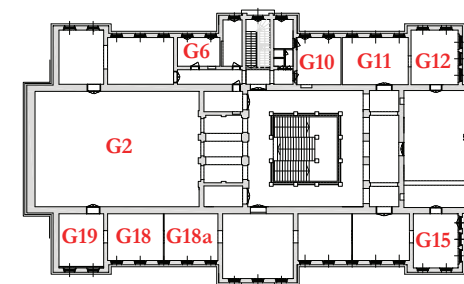
OZNAČBA



Pritličje



Medetaža



Nadstropje

FOTOGRAFIJA



03-7.1.1.19 Lesena ograja in opaž (1 kom)

FOTOGRAFIJA



03-7.1.1.20 Vitrina va galeriji M3 (2 kom)

FOTOGRAFIJA

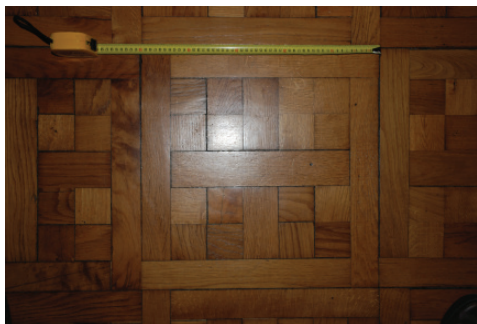


03-7.1.1.22 Parket - ribja kost (290 m2)

Nahaja se v prostorih: P11, P13, P14, P19, M3, M2, M2a, G6, G10 in G11

NAROČNIK	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana, Narodna galerija	ED	374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL. OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA			
NOSILEC/NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt			
VODJA SKLOPA	Zoran Trop, akad. rest.				
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RIBSE	Leseni elementi	DATUM	MAR 11
SOIZDELAVCI				STRAN	
ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana			15

FOTOGRAFIJA



03-7.1.1.23 **Parket - Parket - samostanski, tip 1**
(140 m²)
Nahaja se v prostorih: P12, G1, G12 in G15

FOTOGRAFIJA



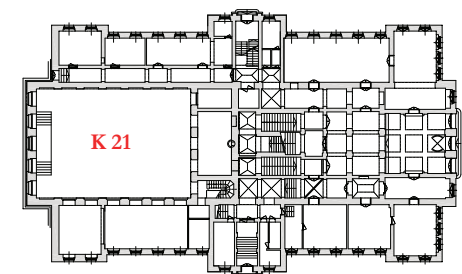
03-7.1.1.24 **Parket - Parket - samostanski, tip 2**
(170 m²)
Nahaja se v prostorih: G18, G18a, G19 in PS2

FOTOGRAFIJA

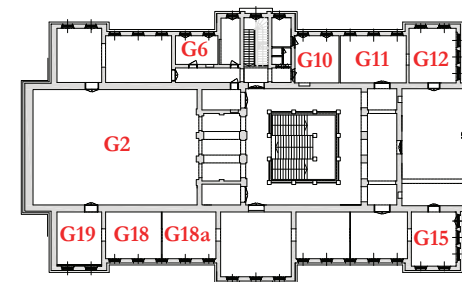


03-7.1.1.25 **Parket - Parket - samostanski, tip 3**
(310 m²)
Nahaja se v prostoru: G2

OZNAČBA



Pritličje



Nadstropje

FOTOGRAFIJA

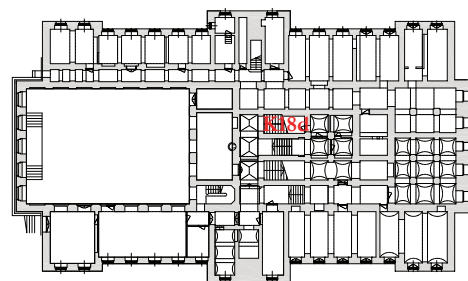
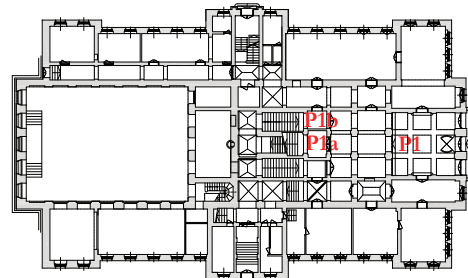
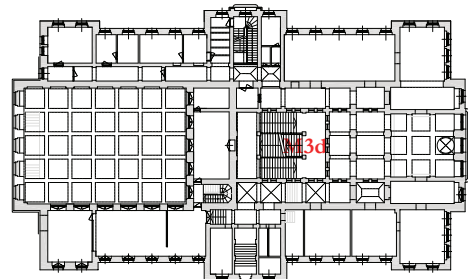


03-7.1.1.26 **Lesen strop v telovadnici (K21)**

FOTOGRAFIJA

FOTOGRAFIJA

NAROČNIK Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana, Narodna galerija	ED 374
PROJEKTANT Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA		
VODJA ENOTE Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavracijski projekt		
NOSILEC NAL. Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.			
VODJA SKLOPA Zoran Trop, akad. rest.			
IZDELAL Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi		DATUM MAR 11
SODELAVCI			STRAN
ODGOVORNI Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana		16

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.2		KAMITI ELEMENTI			
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA	
03-7.2.1 Stopnice, stebri, umivalnik 03-7.2.1.1 Kamnite stopnice v prostoru P1 03-7.2.1.2 Kamnite stopnice v prostoru P1a, M3d 03-7.2.1.3 Kamnite stopnice v prostoru P1b, K18d 03-7.2.1.4 Kamnite stopnice v prostoru P15a 03-7.2.1.5 Kamnite stopnice v prostoru P15 03-7.2.1.6 Kamnite stopnice v prostoru P20, P20a 03-7.2.1.7 Kamnite stopnice v prostoru Ps1 03-7.2.1.8 Kamnit umivalnik v prostoru K20 03-7.2.1.9 Kamniti stebri ograje v prostoru G13		Poškodbe na kamnitih elemntih * nečistoče in obloge * madeži različnega izvora * obrabljenost ("zlizanost") * prelomi * odkrušeni vogali * površinske poškodbe * večji manjkajoči kosi * prhki stiki med elementi	* odstranjevanje preprog * odstranjevanje nečistoč im oblog * lepljenje prelomov * domodelacija manjših poškodb * odstranjevanje prhklega materiala iz stikov * zapolnjevanje stikov * površinska obdelava domodelacij * retuša Pred gradbeno obrtniščimi deli je potrebno izvesti zaščito vseh kamnitih stopnic in ostalih kamnitih elementov v objektu	 Klet  Pritličje  Medetaja	
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
					
03-7.2.1.1 Kamnite stopnice v prostoru P1 (13,6 m2)		03-7.2.1.2 Kamnite stopnice v prostoru P1a, M3d (71,25 m2)	03-7.2.1.3 Kamnite stopnice v prostoru P1b, K18d (16,22 m2)		

NAROČNIK	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana, Narodna galerija	ED	374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL. OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavracijski projekt		
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.				
VODJA SKLOPA	Josko Drešlar, akad. rest.				
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kamniti elementi		
SOIZDELAVCI					DATUM MAJ 11
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgs.	ZVKDS, OE Ljubljana	STRAN 17		

FOTOGRAFIJA

03-7.2.1.4 Kamnite stopnice v prostoru **P15a**
(77,70 m²)

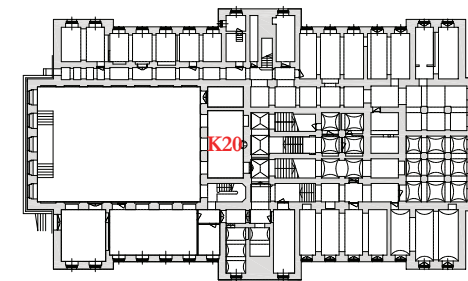
FOTOGRAFIJA

03-7.2.1.5 Kamnite stopnice v prostoru **P15**
(12 m²)

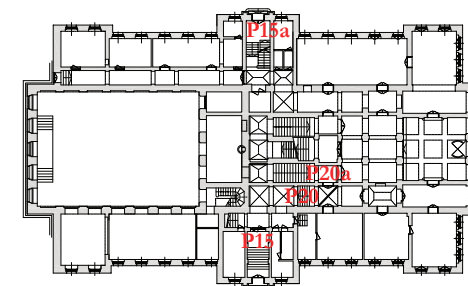
FOTOGRAFIJA

03-7.2.1.6 Kamnite stopnice v prostoru **P20, P20a**
(31,41 m²)

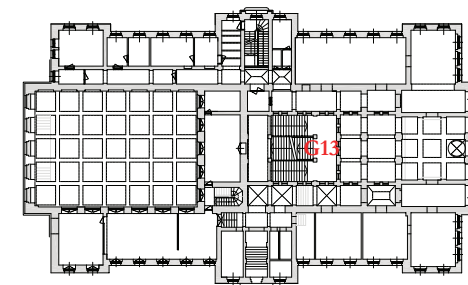
OZNAČBA



Klet

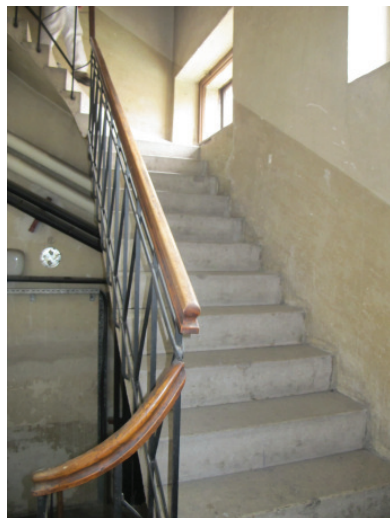


Pritličje



Medetaža

FOTOGRAFIJA

03-7.2.1.7 Kamnite stopnice v prostoru **Ps1** (13,6 m²)

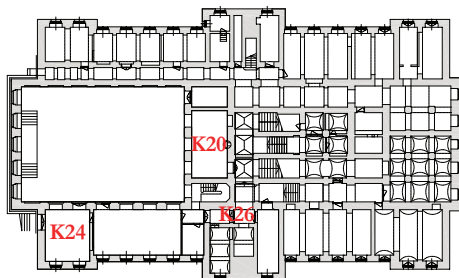
FOTOGRAFIJA

03-7.2.1.8 Kamnit umivalnik v prostoru **K20**

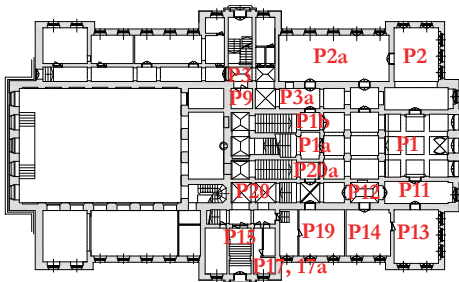
FOTOGRAFIJA

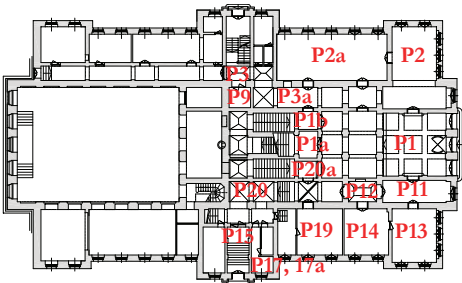
03-7.2.1.9 Kamniti stebri ograje v prostoru **G13**
(14 kom)

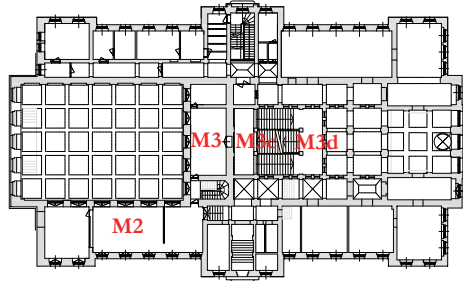
NAROČNIK Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana, Narodna galerija	ED 374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE		FAZA	
NOSILEC/NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Jože Drešlar, akad. rest.		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	
SOIZDELAVCI			
		Kamniti elementi	
ODGOVORNI		ZVKDS, OE Ljubljana	
		DATUM MAJ 11	
		STRAN 18	

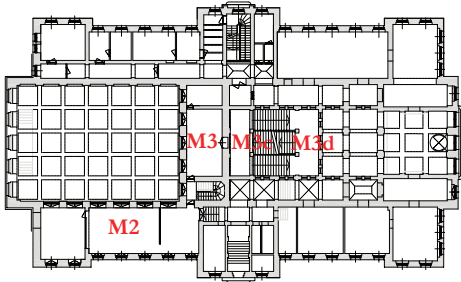
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																																						
03-7.3.1Klet 03-7.3.1.1Prostor K20 03-7.3.1.2Prostor K24 03-7.3.1.3Prostor K26	Stanje profilacij v notranjosti je zelo različno. Najbolj poškodovane so profilacije v prostorih, kjer je največji pretok obiskovalcev, predvsem v vhodnem stopnišču v Narodni dom (P15), v telovadnici (poškodbe zaradi metanja žog ipd.) kjer so oblike profilov popolnoma izmaličene. V slabem stanju so tudi profili na stopnišču galerije. Poškodbe: * nečistoče in obloge * odkruški, odlomi * razpoke * površinske poškodbe * prebarvana pozlata	* odstranjevanje nečistoč in oblog s pozlate * odstranjevanje beležev s profilacije in štukatur * sanacija razpok * utrjevanje štukatur * priprava armatur * domodelacija poškodb * površinska obdelava domodelacij * barvanje štukatur * pozlata	 Klet																																																						
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																																							
 03-7.3.1.1 Prostor K20	 03-7.3.1.2 Prostor K26	 03-7.3.1.3 Prostor K26	<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Ljubljana - Narodna galerija</td><td>EDD</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center</td><td colspan="4">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC/NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4">Konservatorsko restavracijski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Špela Govčec, akad. rest.</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="2">DATUM</td></tr><tr><td>SOIZDELAVCI</td><td></td><td colspan="2">Štukturni elementi in profilacije</td><td colspan="2">MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2">STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="2">19</td></tr></table>	NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	EDD	374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA				NOSILEC/NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt				VODJA SKLOPA	Špela Govčec, akad. rest.					IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM		SOIZDELAVCI		Štukturni elementi in profilacije		MAJ 11						STRAN		ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana		19	
NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	EDD	374																																																				
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA																																																							
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																																							
NOSILEC/NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt																																																							
VODJA SKLOPA	Špela Govčec, akad. rest.																																																								
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM																																																					
SOIZDELAVCI		Štukturni elementi in profilacije		MAJ 11																																																					
				STRAN																																																					
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana		19																																																					

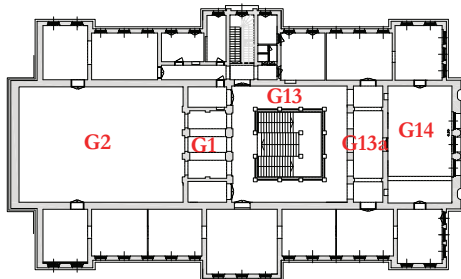
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																													
03-7.3		ŠTUKATURNI ELEMENTI IN PROFILACIJE																																													
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																												
03-7.3.2 Pritličje 03-7.3.2.1 Prostor P1 03-7.3.2.2 Prostor P1a, P1b 03-7.3.2.3 Prostor P2, P2a 03-7.3.2.4 Prostor P3, P3a 03-7.3.2.5 Prostor P9 03-7.3.2.6 Prostor P11 03-7.3.2.7 Prostor P12 03-7.3.2.8 Prostor P13 03-7.3.2.9 Prostor P14, P19 03-7.3.2.10 Prostor P15 03-7.3.2.11 Prostor P17, P17a 03-7.3.2.12 Prostor P20 03-7.3.2.13 Prostor P20a	Stanje profilacij v notranjosti je zelo različno. Najbolj poškodovane so profilacije v prostorih, kjer je največji pretok obiskovalcev, predvsem v vhodnem stopnišču v Narodni dom (P15), v telovadnici (poškodbe zaradi metanja žog ipd.) kjer so oblike profilov popolnoma izmaličene. V slabem stanju so tudi profili na stopnišču galerije. Poškodbe: * nečistoče in obloge * odkruški, odlomi * razpoke * površinske poškodbe * prebarvana pozlata	* odstranjevanje nečistoč in oblog s pozlate * odstranjevanje beležev s profilacije in štukatur * sanacija razpok * utrjevanje štukatur * priprava armatur * domodelacija poškodb * površinska obdelava domodelacij * barvanje štukatur * pozlata	Pritličje																																												
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																													
			<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Ljubljana - Narodna galerija</td><td>ED</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center</td><td colspan="4">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4" rowspan="2">Konservatorsko restavracijski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Špela Govžec, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td>SOIZDELAVCI</td><td></td><td colspan="3">Štukaturni elementi in profilacije</td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.</td><td colspan="3">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>20</td></tr></table>	NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	ED	374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA				NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt				VODJA SKLOPA	Špela Govžec, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE			DATUM MAJ 11	SOIZDELAVCI		Štukaturni elementi in profilacije			STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana			20
NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	ED	374																																										
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA																																													
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																													
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt																																													
VODJA SKLOPA	Špela Govžec, akad. rest.																																														
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE			DATUM MAJ 11																																										
SOIZDELAVCI		Štukaturni elementi in profilacije			STRAN																																										
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana			20																																										
03-7.3.2.1 Prostor P1	03-7.3.2.2 Prostor P1a, P1b	03-7.3.2.3 Prostor P2, P2a																																													

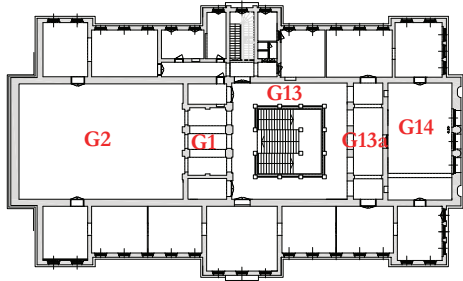
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																																							
03-7.3		ŠTUKATURNI ELEMENTI IN PROFILACIJE																																																							
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																																						
			 Pritličje																																																						
03-7.3.2.4 Prostor P3, P3a	03-7.3.2.5 Prostor P9	03-7.3.2.6 Prostor P11																																																							
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																																							
																																																									
03-7.3.2.7 Prostor P12	03-7.3.2.8 Prostor P13	03-7.3.2.9 Prostor P14, P19																																																							
<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Ljubljana, Narodna galerija</td><td>EDD</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center</td><td colspan="4">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4" rowspan="2">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC/NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Špela Govžec, akad. rest.</td><td colspan="4" rowspan="2">Konservatorsko restavracijski projekt</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td colspan="2" rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="2">DATUM</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="2">MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="2" rowspan="2">Štukaturni elementi in profilacije</td><td colspan="2">STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="2">21</td></tr><tr><td>ODGOV. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="2"></td></tr></table>		NAROČNIK	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana, Narodna galerija	EDD	374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA				NOSILEC/NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Špela Govžec, akad. rest.	Konservatorsko restavracijski projekt				IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	SODELAVCI		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM				MAJ 11				Štukaturni elementi in profilacije		STRAN				21		ODGOV. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana					
NAROČNIK	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana, Narodna galerija	EDD	374																																																				
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA																																																							
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																																							
NOSILEC/NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																																								
VODJA SKLOPA	Špela Govžec, akad. rest.	Konservatorsko restavracijski projekt																																																							
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																																								
SODELAVCI		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM																																																					
				MAJ 11																																																					
		Štukaturni elementi in profilacije		STRAN																																																					
				21																																																					
ODGOV. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																																							

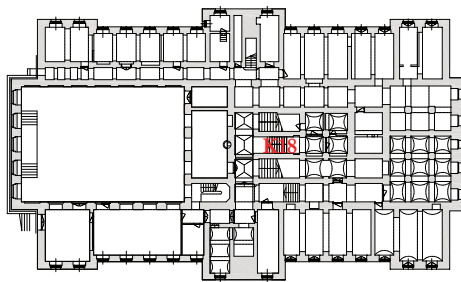
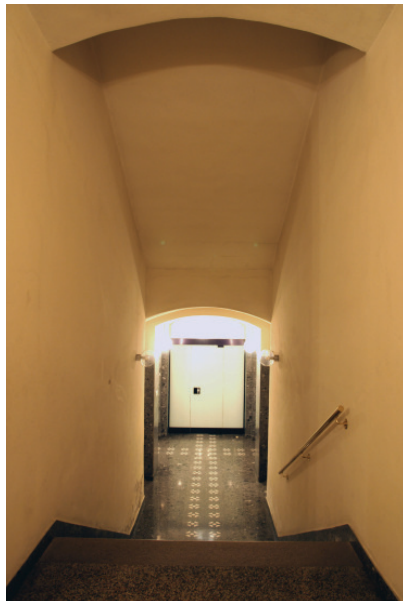
03-7			KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																								
03-7.3			ŠTUKATURNI ELEMENTI IN PROFILACIJE																																								
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																								
 03-7.3.2.10 Prostor P15	 03-7.3.2.11 Prostor P17, P17a	 03-7.3.2.12 Prostor P20	 Pritličje																																								
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																									
 03-7.3.2.13 Prostor P20a																																											
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>ED</td></tr> <tr> <td colspan="2">Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>Ljubljana, Narodna galerija</td><td>374</td></tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr> <tr> <td></td><td colspan="3">  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center </td></tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr> <tr> <td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td><td>Špela Govžec, akad. rest.</td></tr> <tr> <td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td></tr> <tr> <td>SODELAVCI</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>ODGOVORNI</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr> <tr> <td colspan="3"></td><td>STRAN 22</td></tr> </table>			NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374	PROJEKTANT	DEL OBJEKTA				 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center			VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Špela Govžec, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		SODELAVCI				ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	DATUM MAJ 11				STRAN 22	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED																																								
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374																																								
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA																																										
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center																																										
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																									
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																										
VODJA SKLOPA	Špela Govžec, akad. rest.																																										
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE																																									
SODELAVCI																																											
ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	DATUM MAJ 11																																								
			STRAN 22																																								

OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																
03-7.3.3 Medetaža 03-7.3.3.1 Prostor M2 03-7.3.3.2 Prostor M3 03-7.3.3.3 Prostor M3c 03-7.3.3.4 Prostor M3d	Stanje profilacij v notranjosti je zelo različno. Najbolj poškodovane so profilacije v prostorih, kjer je največji pretok obiskovalcev, predvsem v vhodnem stopnišču v Narodni dom (P15), v telovadnici (poškodbe zaradi metanja žog ipd.) kjer so oblike profilov popolnoma izmaličene. V slabem stanju so tudi profili na stopnišču galerije. Poškodbe: * nečistoče in obloge * odkruški, odlomi * razpoke * površinske poškodbe * prebarvana pozlata	* odstranjevanje nečistoč in oblog s pozlate * odstranjevanje beležev s profilacije in štukatur * sanacija razpok * utrjevanje štukatur * priprava armatur * domodelacija poškodb * površinska obdelava domodelacij * barvanje štukatur * pozlata	 Medetaža																																
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																	
 03-7.3.3.1 Prostor M2	 03-7.3.3.2 Prostor M3	 03-7.3.3.3 Prostor M3c	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija</td> <td>ED 374</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td colspan="2">  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center </td> <td>DRL OBJEKTA</td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td> <td colspan="2">FAZA</td> </tr> <tr> <td>NOSILEC/NAL.</td> <td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td> <td colspan="2">Konservatorsko restavracijski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLADNOSTI</td> <td>Špela Govčec, akad. rest.</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>IZDELAL</td> <td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td> <td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td>DATUM MAJ 11</td> </tr> <tr> <td>SOIZDELAVCI</td> <td></td> <td>Štukaturni elementi in profilacije</td> <td>STRAN</td> </tr> <tr> <td>ODGOVORNA</td> <td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.</td> <td>ZVKDS, OE Ljubljana</td> <td>23</td> </tr> </table>	NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija	ED 374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center		DRL OBJEKTA	VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC/NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt		VODJA SKLADNOSTI	Špela Govčec, akad. rest.			IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM MAJ 11	SOIZDELAVCI		Štukaturni elementi in profilacije	STRAN	ODGOVORNA	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	23
NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija	ED 374																																
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center		DRL OBJEKTA																																
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																	
NOSILEC/NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt																																	
VODJA SKLADNOSTI	Špela Govčec, akad. rest.																																		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM MAJ 11																																
SOIZDELAVCI		Štukaturni elementi in profilacije	STRAN																																
ODGOVORNA	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	23																																

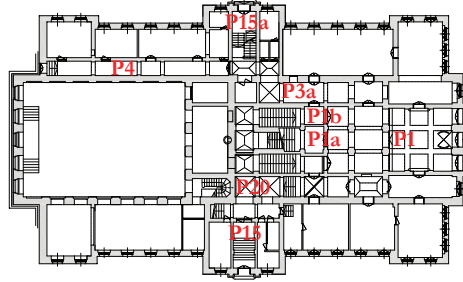
03-7			KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																				
03-7.3			ŠTUKATURNI ELEMENTI IN PROFILACIJE																																				
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																				
 03-7.3.3.4 Prostor M3d			 Medetaža																																				
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																					
			<table> <tr> <td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>ED</td></tr> <tr> <td colspan="2">Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>Ljubljana, Narodna galerija</td><td>374</td></tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr> <tr> <td></td><td colspan="3">  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center </td></tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr> <tr> <td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td><td>Špela Govc, akad. rest.</td></tr> <tr> <td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td></tr> <tr> <td>SODELAVCI</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>ODGOVORNI</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>DATUM MAJ 11 STRAN 24</td></tr> </table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374	PROJEKTANT	DEL OBJEKTA				 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center			VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Špela Govc, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		SODELAVCI				ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	DATUM MAJ 11 STRAN 24
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED																																				
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374																																				
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA																																						
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center																																						
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																					
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																						
VODJA SKLOPA	Špela Govc, akad. rest.																																						
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE																																					
SODELAVCI																																							
ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	DATUM MAJ 11 STRAN 24																																				

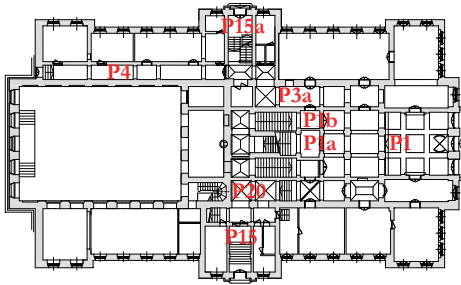
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																																
03-7.3		ŠTUKATURNI ELEMENTI IN PROFILACIJE																																																
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																														
03-7.3.4 Nadstropje 03-7.3.4.1 Prostor G1 03-7.3.4.2 Prostor G2 03-7.3.4.3 Prostor G13 03-7.3.4.4 Prostor G13a 03-7.3.4.5 Prostor G14		Stanje profilacij v notranjosti je zelo različno. Najbolj poškodovane so profilacije v prostorih, kjer je največji pretok obiskovalcev, predvsem v vhodnem stopnišču v Narodni dom (P15), v telovadnici (poškodbe zaradi metanja žog ipd.) kjer so oblike profilov popolnoma izmaličene. V slabem stanju so tudi profili na stopnišču galerije. Poškodbe: * nečistoče in obloge * odkruški, odlomi * razpoke * površinske poškodbe * prebarvana pozlata	* odstranjevanje nečistoč in oblog s pozlate * odstranjevanje beležev s profilacije in štukatur * sanacija razpok * utrjevanje štukatur * priprava armatur * domodelacija poškodb * površinska obdelava domodelacij * barvanje štukatur * pozlata	 Nadstropje																																														
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																															
 03-7.3.4.1 Prostor G1		 03-7.3.4.2 Prostor G2	 03-7.3.4.3 Prostor G13	<table><tr><td>NAROČNIK</td><td colspan="2">NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Ljubljana - Narodna galerija</td><td>ED</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="2"> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="2">FAZA</td><td colspan="3" rowspan="2">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLADNICE</td><td>Špela Govc, akad. rest.</td><td colspan="2" rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="2">Štukaturni elementi in profilacije</td><td rowspan="4">DATUM MAJ 11</td><td rowspan="4">STRAN 25</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>SOIZDELAVCI</td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">ZVKDS, OE Ljubljana</td></tr></table>		NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	ED	374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA			VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		Konservatorsko restavratski projekt			NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLADNICE	Špela Govc, akad. rest.	VSEBINA / NASLOV RISBE		Štukaturni elementi in profilacije	DATUM MAJ 11	STRAN 25	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	SOIZDELAVCI							ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.			ZVKDS, OE Ljubljana		
NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	ED	374																																												
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA																																															
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		Konservatorsko restavratski projekt																																														
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																																	
VODJA SKLADNICE	Špela Govc, akad. rest.	VSEBINA / NASLOV RISBE		Štukaturni elementi in profilacije	DATUM MAJ 11	STRAN 25																																												
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																																	
SOIZDELAVCI																																																		
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.			ZVKDS, OE Ljubljana																																														

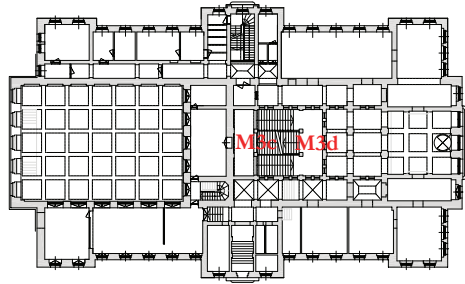
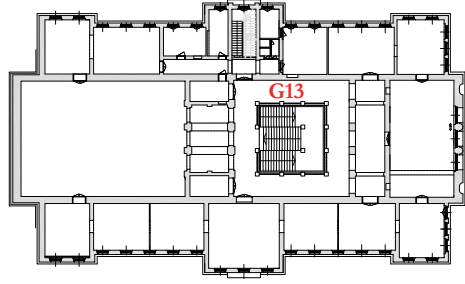
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																					
03-7.3		ŠTUKATURNI ELEMENTI IN PROFILACIJE																																					
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																				
 03-7.3.4.4 Prostor G13a	 03-7.3.4.5 Prostor G14		 Nadstropje																																				
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																					
			<table> <tr> <td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>ED</td></tr> <tr> <td colspan="2">Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>Ljubljana, Narodna galerija</td><td>374</td></tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr> <tr> <td></td><td colspan="3">  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center </td></tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr> <tr> <td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td><td>Špela Govc, akad. rest.</td></tr> <tr> <td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td></tr> <tr> <td>SODELAVCI</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>ODGOVORNI</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td> DATUM MAJ 11 STRAN 26 </td></tr> </table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374	PROJEKTANT	DEL OBJEKTA				 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center			VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Špela Govc, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		SODELAVCI				ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	DATUM MAJ 11 STRAN 26
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED																																				
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374																																				
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA																																						
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center																																						
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																					
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																						
VODJA SKLOPA	Špela Govc, akad. rest.																																						
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE																																					
SODELAVCI																																							
ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	DATUM MAJ 11 STRAN 26																																				

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.4		TERACO TLAKI			
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA	
03-7.4.1	Klet	Teraco prekriva velik del tal v Narodni galeriji. Gre za brušen teraco v treh barvah, črni, rdeči in sivi. Vzorci so po hodnikih preprosti, gre predvsem za bordure, ki obdajajo pravokoten prostor. V reprezentativnih prostorih so vzorci nekoliko bolj bogati in sledijo linijam vzorcev na stropu. Teraco je v vseh prostorih obrabljen in močno umazan. Na stikih med posameznimi vzorci so nastale praznine, ki delujejo kot razpoke. Razpoke se pojavljajo tudi na drugih delih teraca.	* odstranjevanje nečistoč in oblog oziroma brušenje celotne površine teraca? * zapolnjevanje stikov * dopolnitve poškodb * izris teraca, ki se odstrani zaradi znižanja nivoja tal, za rekonstrukcijo * rekonstrukcija manjkajočih predelov teraca * premazovanje originalnega in rekonstruiranega teraca z zaščitnim sredstvom		Klet
03-7.4.1.1	Prostor K18				
		Poškodbe: * nečistoče in obloge * madeži različnega izvora * razpoke in praznine na stikih * prhek material v stikih * večje poškodbe * manjkajoči predeli	Vzorec teraca mora natančno posnemati originalnega. Originalnemu teracu mora slediti v barvi, velikosti in obliki granulata. Pred gradbeno obrtniški deli je potrebno zaščititi vse obstoječe teraco tlake, ki se ohranjajo.		
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
					
03-7.4.1.1 Prostor K18					

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED
NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana - Narodna galerija	374
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt	
VODJA SKLOPA	Špela Govže, akad. rest.		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI		Teraco tlaki	MAJ 11
			STRAN
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	27

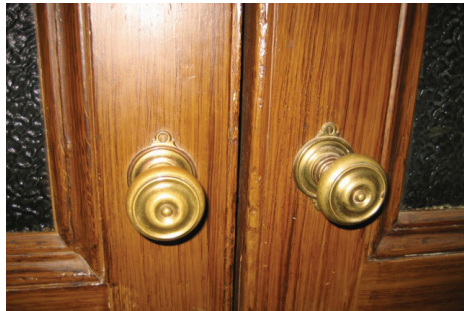
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																
03-7.4.2 Pritličje 03-7.4.2.1 Prostor P1 03-7.4.2.2 Prostor P1a 03-7.4.2.3 Prostor P1b 03-7.4.2.4 Prostor P3a 03-7.4.2.5 Prostor P4 03-7.4.2.6 Prostor P15 03-7.4.2.7 Prostor P15a 03-7.4.2.8 Prostor P20	Teraco prekriva velik del tal v Narodni galeriji. Gre za brušen teraco v treh barvah, črni, rdeči in sivi. Vzorci so po hodnikih preprosti, gre predvsem za bordure, ki obdajajo pravokoten prostor. V reprezentativnih prostorih so vzorci nekoliko bolj bogati in sledijo linijam vzorcev na stropu. Teraco je v vseh prostorih obrabljen in močno umazan. Na stikih med posameznimi vzorci so nastale praznine, ki delujejo kot razpoke. Razpoke se pojavljajo tudi na drugih delih teraca. Poškodbe: * nečistoče in obloge * madeži različnega izvora * razpoke in praznine na stikih * prhek material v stikih * večje poškodbe * manjkajoči predeli	* odstranjevanje nečistoč in oblog oziroma brušenje celotne površine teraca? * zapolnjevanje stikov * dopolnitve poškodb * izris teraca, ki se odstrani zaradi znižanja nivoja tal, za rekonstrukcijo * rekonstrukcija manjkajočih predelov teraca * premazovanje originalnega in rekonstruiranega teraca z zaščitnim sredstvom Vzorec teraca mora natančno posnemati originalnega. Originalnemu teracu mora slediti v barvi, velikosti in obliki granulata. Pred gradbeno obrtniškim deli je potrebno zaščititi vse obstoječe teraco tlake, ki se ohranjajo.	 Pritličje																																
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																	
 03-7.4.2.1 Prostor P1	 03-7.4.2.2 Prostor P1a	 03-7.4.2.3 Prostor P1b	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td> <td>OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija</td> <td>ED 374</td> </tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td> <td colspan="2">Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center</td> <td>DRL OBJEKTA</td> </tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td> <td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td> <td colspan="2">FAZA</td> </tr> <tr> <td>NOSILEC NAL.</td> <td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td> <td colspan="2">Konservatorsko restavracijski projekt</td> </tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td> <td>Špela Govc, akad. rest.</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>IZDELAL</td> <td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td> <td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td> <td>DATUM MAJ 11</td> </tr> <tr> <td>SOIZDELAVCI</td> <td></td> <td>Teraco tlaki</td> <td>STRAN</td> </tr> <tr> <td>ODGOVORNA</td> <td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.</td> <td>ZVKDS, OE Ljubljana</td> <td>28</td> </tr> </table>	NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija	ED 374	PROJEKTANT	Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center		DRL OBJEKTA	VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt		VODJA SKLOPA	Špela Govc, akad. rest.			IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM MAJ 11	SOIZDELAVCI		Teraco tlaki	STRAN	ODGOVORNA	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	28
NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija	ED 374																																
PROJEKTANT	Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center		DRL OBJEKTA																																
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt																																	
VODJA SKLOPA	Špela Govc, akad. rest.																																		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM MAJ 11																																
SOIZDELAVCI		Teraco tlaki	STRAN																																
ODGOVORNA	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	28																																

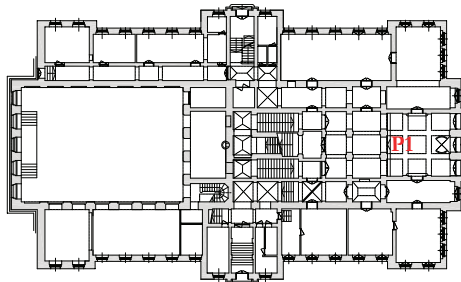
03-7			KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																								
03-7.4			TERACO TLAKI																																								
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																								
 03-7.4.2.4 Prostor P3a	 03-7.4.2.5 Prostor P4	 03-7.4.2.6 Prostor P15	 Pritličje																																								
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																									
 03-7.4.2.7 Prostor P15a	 03-7.4.2.8 Prostor P20		<table> <tr> <td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>ED</td></tr> <tr> <td colspan="2">Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>Ljubljana, Narodna galerija</td><td>374</td></tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr> <tr> <td></td><td colspan="3">  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center </td></tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr> <tr> <td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td><td>Špela Govžec, akad. rest.</td></tr> <tr> <td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td></tr> <tr> <td>SODELAVCI</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>ODGOVORNI</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr> <tr> <td colspan="3"></td><td>STRAN 29</td></tr> </table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374	PROJEKTANT	DEL OBJEKTA				 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center			VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Špela Govžec, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		SODELAVCI				ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	DATUM MAJ 11				STRAN 29
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED																																								
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374																																								
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA																																										
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center																																										
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																									
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																										
VODJA SKLOPA	Špela Govžec, akad. rest.																																										
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE																																									
SODELAVCI																																											
ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	DATUM MAJ 11																																								
			STRAN 29																																								

03-7			KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																													
03-7.4			TERACO TLAKI																													
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																													
03-7.4.3 Medetaža in nadstropje 03-7.4.3.1 Prostor M3c 03-7.4.3.2 Prostor M3d 03-7.4.3.3 Prostor G13	Teraco prekriva velik del tal v Narodni galeriji. Gre za brušen teraco v treh barvah, črni, rdeči in sivi. Vzorci so po hodnikih preprosti, gre predvsem za bordure, ki obdajajo pravokoten prostor. V reprezentativnih prostorih so vzorci nekoliko bolj bogati in sledijo linijam vzorcev na stropu. Teraco je v vseh prostorih obrabljen in močno umazan. Na stikih med posameznimi vzorci so nastale praznine, ki delujejo kot razpoke. Razpoke se pojavljajo tudi na drugih delih teraca. Poškodbe: * nečistoče in obloge * madeži različnega izvora * razpoke in praznine na stikih * prhek material v stikih * večje poškodbe * manjkajoči predeli	* odstranjevanje nečistoč in oblog oziroma brušenje celotne površine teraca? * zapolnjevanje stikov * dopolnitve poškodb * izris teraca, ki se odstrani zaradi znižanja nivoja tal, za rekonstrukcijo * rekonstrukcija manjkajočih predelov teraca * premazovanje originalnega in rekonstruiranega teraca z zaščitnim sredstvom Vzorec teraca mora natančno posnemati originalnega. Originalnemu teracu mora slediti v barvi, velikosti in obliki granulata. Pred gradbeno obrtniški deli je potrebno zaščititi vse obstoječe teraco tlake, ki se ohranjajo.	 Medetaža  Nadstropje																													
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																														
 03-7.4.3.1 Prostor M3c	 03-7.4.3.2 Prostor M3d	 03-7.4.3.3 Prostor G13	<table> <tr> <td colspan="2">NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija</td><td>ED 374</td></tr> <tr> <td>PROJEKTANT  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr> <tr> <td>VODJA ENOTE Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3">FAZA</td></tr> <tr> <td>NOSILEC NAL. Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3" rowspan="2">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr> <tr> <td>VODJA SKLADN. Špela Govčar, akad. rest.</td></tr> <tr> <td>IZDELAL Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr> <tr> <td>SOIZDELAVCI</td><td colspan="2">Teraco tlaki</td><td>STRAN</td></tr> <tr> <td>ODGOVORNI Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>30</td></tr> </table>	NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija	ED 374	PROJEKTANT  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA			VODJA ENOTE Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA			NOSILEC NAL. Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt			VODJA SKLADN. Špela Govčar, akad. rest.	IZDELAL Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM MAJ 11	SOIZDELAVCI	Teraco tlaki		STRAN	ODGOVORNI Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana		30
NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija	ED 374																													
PROJEKTANT  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																															
VODJA ENOTE Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																															
NOSILEC NAL. Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt																															
VODJA SKLADN. Špela Govčar, akad. rest.																																
IZDELAL Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM MAJ 11																													
SOIZDELAVCI	Teraco tlaki		STRAN																													
ODGOVORNI Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana		30																													

OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA
03-7.5.1 STAVBNO OKOVJE 03-7.5.1.1 Kljuka tip 1 in 1a 03-7.5.1.2 Kljuka tip 2 03-7.5.1.3 Kljuka tip 3 03-7.5.1.4 Kljuka tip 4 03-7.5.1.5 Kljuka tip 5 03-7.5.1.6 Olive tip 1 03-7.5.1.7 Olive tip 2 03-7.5.1.8 Olive tip 3 03-7.5.1.9 Olive tip 4	Stavbno okovje v notranjščini je v dobrem stanju. Prisotna je površinska patina. Večjih poškodb ni zaznati.	* demontaža okovja * odstranjevanje nečistoč in oblog * poliranje * manjša popravila * montaža okovja Potrebno predvideti izdelavo replik okovja za okna, ki so zazidana in se bodo ob prenovi znova odprla.	
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	
			
03-7.5.1.1 Kljuka tip 1 in 1a (6 kompletov)	03-7.5.1.2 Kljuka tip 2 (14 kompletov)	03-7.5.1.3 Kljuka tip 3 (6 kompletov)	

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		ED
NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana - Narodna galerija		374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL. OBJEKTA		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt		
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, akad. rest.			
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		
SOIZDELAVCI		Kovinski elementi		
		DATUM		
		MAJ 11		
		STRAN		
ODGO. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		
		31		

FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																															
			<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Ljubljana - Narodna galerija</td><td>ED</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center</td><td colspan="4">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4" rowspan="2">Konservatorsko restavracijski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Igor Ravbar, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td>SOIZDELAVCI</td><td></td><td colspan="3" rowspan="2">Kovinski elementi</td><td>MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.</td><td colspan="3">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>32</td></tr></table>	NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	ED	374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA				NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt				VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE			DATUM	SOIZDELAVCI		Kovinski elementi			MAJ 11			STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana			32
NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA		Ljubljana - Narodna galerija	ED	374																																												
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA																																																
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																																
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt																																																
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, akad. rest.																																																	
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE			DATUM																																													
SOIZDELAVCI		Kovinski elementi			MAJ 11																																													
					STRAN																																													
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana			32																																													
03-7.5.1.4 Kljuka tip 4 (1 komplet)	03-7.5.1.5 Kljuka tip 5 (1 komplet)	03-7.5.1.6 Olive tip 1 (22 kompletov)																																																
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																																
																																																		
03-7.5.1.7 Olive tip 2 (10 komplet)	03-7.5.1.8 Olive tip 3 (0 komplet)	03-7.5.1.9 Olive tip 4 (4 komplet)																																																

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.5		KOVINSKI ELEMENTI			
OPIS		STANJE		POSEG	OZNAČBA
OSTALI KOVINSKI ELEMENTI		03-7.5.5	PROSTOR G14	Luči in lestenci: * demontaža lestencev in luči in transport v delavnico (obvezno oštevilčenje posameznih elementov) * čiščenje kovinske površine * dobava in motaža steklenih buč za lestence in stenske luči (na stopnišču G13) * montaža lestencev in luči na prvotno lokacijo Mreže in ograje: * čiščenje in popravilo poškodb * zaščita z antikorozivnim sredstvom * zaščita za čas gradbenih del	 Pritličje
03-7.5.2	PROSTOR P1	03-7.5.5.1	Lestenca		
03-7.5.2.1	Lesteneec veliki	03-7.5.6	PROSTOR G1, G2		
03-7.5.2.2	Lesteneec mali	03-7.5.6.1	Lesteneec		
03-7.5.2.3	Rešetke	03-7.5.6.2	Mreže		
		03-7.5.6.3	Lesteneec		
03-7.5.3	STOPNIŠČE - M3c, M3d				
03-7.5.3.1	Ograja	03-7.5.7	STOPNIŠČE P15a		
03-7.5.3.2	Mreža na oknih	03-7.5.7.1	Ograja		
03-7.5.3.3	Stoječi luči				
03-7.5.4	PROSTOR G13, G13a				
03-7.5.4.1	Ograja				
03-7.5.4.2	Stoječi luči				
03-7.5.4.3	Stropne luči				
03-7.5.4.4	Stenske luči				
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	
					
03-7.5.2.1 Lesteneec veliki		03-7.5.2.2 Lesteneec mali		03-7.5.2.3 Rešetke	

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED
NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana - Narodna galerija	374
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt	
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, akad. rest.		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RIBE	DATUM
SODELAVCI		Kovinski elementi	MAJ 11
			STRAN
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	33

OPIS

STANJE

POSEG

OZNAČBA



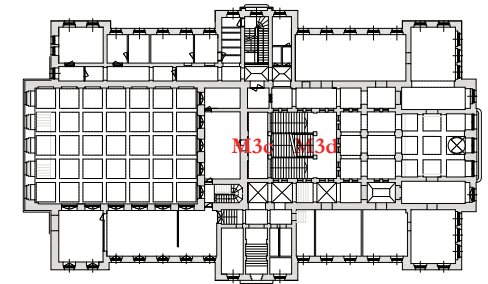
03-7.5.3.1 Ograja



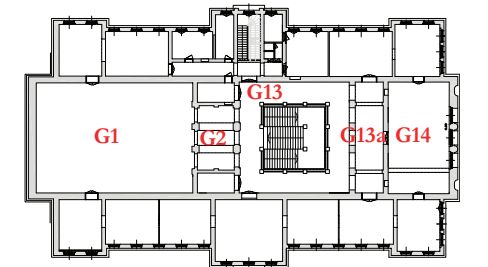
03-7.5.3.2 Mreža na oknih



03-7.5.3.3 Stojee luči



Medetaža



Nadstropje

FOTOGRAFIJA

FOTOGRAFIJA

FOTOGRAFIJA



03-7.5.4.1 Ograja



03-7.5.4.2 Stojee luči



03-7.5.4.3 Stropne luči

NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija	EDD 374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE			
NOSILEC/NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA			
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE Kovinski elementi	
SOIZDELAVCI			
ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	DATUM MAJ 11 STRAN 34

OPIS

STANJE

POSEG

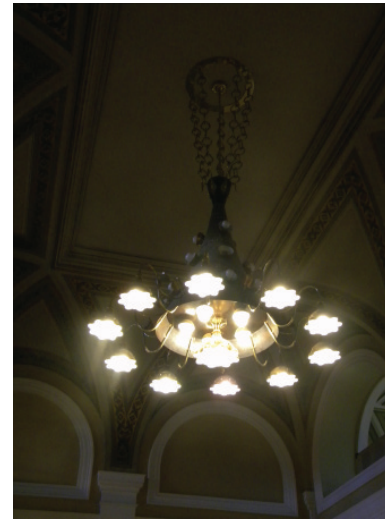
OZNAČBA



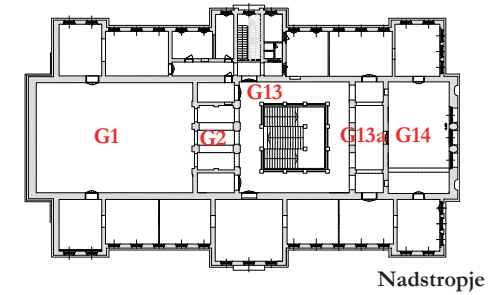
03-7.5.4.4 Stenske luči



03-7.5.5.1 Lestenca



03-7.5.6.1 Lestenec



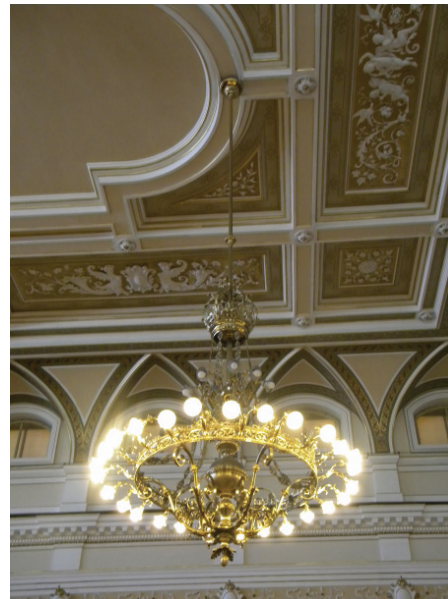
FOTOGRAFIJA

FOTOGRAFIJA

FOTOGRAFIJA



03-7.5.6.2 Mreža

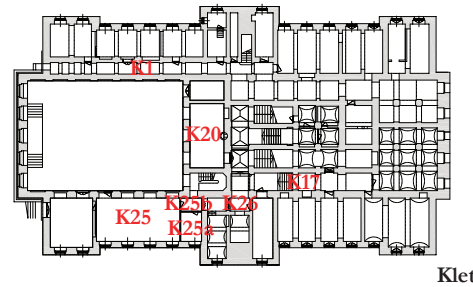


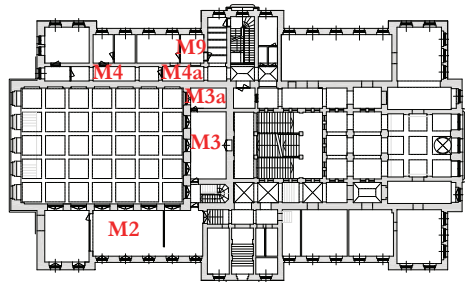
03-7.5.6.3 Lestenec



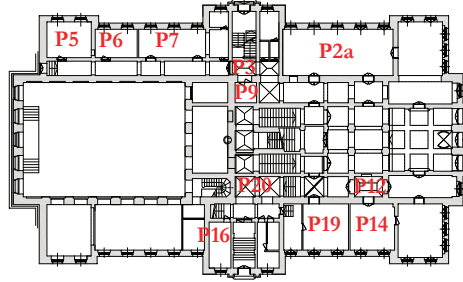
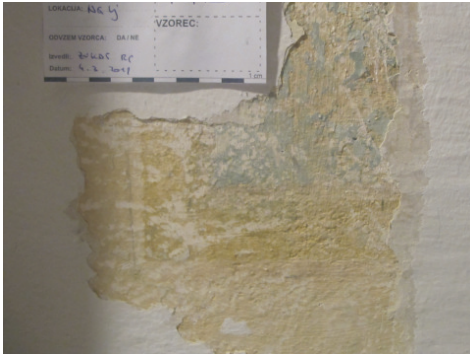
03-7.5.7.1 Ograja

NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija	ED 374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavracijski projekt	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLADBA	Igor Ravbar, akad. rest.		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE Kovinski elementi	
SODELAVCI			
ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.		
		ZVKDS, OE Ljubljana	DATUM MAJ 11 STRAN 35

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																																																																																			
03-7.6		STENSKÉ POSLIKAVE																																																																																																			
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																																																																																	
03-7.6.1 KLET Rekonstrukcija poslikav: 03-7.6.1.1 Prostor K20 Dokumentiranje poslikav: 03-7.6.1.2 Prostor K1, K17, K25, K25a, K25b, K26		Na stropu v prostoru K20 je najdena dekorativna poslikava; rozeta. Belež je močno sprijet s podlago. Na stenah je več nanosov sekundarnih beležev, manjše mehanske poškodbe kot so: razpokanost, zlomljeni deli, odbiti oz. odpadli ter okrušeni deli. Notranji ometi so delno razpokani, belež ponekod odstopa od podlage Na stenah pod beleži ni dekorativnih poslikav.	Postopek rekonstrukcije stenskih poslikav: * Zapisnik o stanju umetnine * Začetek restavratorskega postopka * Postavitev odrov * Odstranjevanje recentnih beležev -odkrivanje poslikav * Zaščitno utrjevanje lokalnih poškodb * Dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav * Rekonstrukcija šablonskih poslikav na spuščnem stropu * Pospravljanje odrov Postopek dokumentiranja stenskih poslikav: * Zapisnik o stanju umetnine * Začetek restavratorskega postopka * Postavitev odrov * Odstranjevanje recentnih beležev -odkrivanje poslikav * Zaščitno utrjevanje lokalnih poškodb * Dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav Predvidi se tudi restavratorsko snetje dela poslikav za prezentacijo v dogovoru z uporabnikom in projektantom.																																																																																																		
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA																																																																																																			
 03-7.6.1.1 Restavriranje poslikav K20		 03-7.6.1.2 Dokumentiranje poslikav K1, K17, K25, K25a, K25b, K26																																																																																																			
		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td colspan="2">OBJEKT / LOKACIJA</td><td colspan="2">EID</td></tr><tr><td colspan="2">Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td colspan="2">Ljubljana, Narodna galerija</td><td colspan="2">374</td></tr><tr><td colspan="2">PROJEKTANT</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2">Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2">VODJA/NOTE</td><td colspan="2">FAZA</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2">Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Konservatorsko restavratorski projekt</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2">NOSILEC/NAL.</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2">Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2">VODJA/SKLOPA</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2">Martina Kikelj, akad. rest., akad. rest.</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2">IZDELAL</td><td colspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="2">DATUM</td></tr><tr><td colspan="2">Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Poslikave</td><td colspan="2">Maj 11</td></tr><tr><td colspan="2">SODELAVCI</td><td colspan="2"></td><td colspan="2">STRAN</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2">36</td></tr><tr><td colspan="2">ODG. KONS.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2">Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr></table>				NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID		Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija		374		PROJEKTANT		DEL OBJEKTA				Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center						VODJA/NOTE		FAZA				Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratorski projekt				NOSILEC/NAL.						Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.						VODJA/SKLOPA						Martina Kikelj, akad. rest., akad. rest.						IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM		Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		Poslikave		Maj 11		SODELAVCI				STRAN						36		ODG. KONS.		ZVKDS, OE Ljubljana				Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.					
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID																																																																																																	
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija		374																																																																																																	
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA																																																																																																			
Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center																																																																																																					
VODJA/NOTE		FAZA																																																																																																			
Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratorski projekt																																																																																																			
NOSILEC/NAL.																																																																																																					
Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																																																																																					
VODJA/SKLOPA																																																																																																					
Martina Kikelj, akad. rest., akad. rest.																																																																																																					
IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM																																																																																																	
Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		Poslikave		Maj 11																																																																																																	
SODELAVCI				STRAN																																																																																																	
				36																																																																																																	
ODG. KONS.		ZVKDS, OE Ljubljana																																																																																																			
Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.																																																																																																					

OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA
03-7.6.2 MEDETAŽA Rekonstrukcija poslikav: 03-7.6.2.1 Prostor M2 03-7.6.2.2 Prostor M3 03-7.6.2.3 Prostor M3a Dokumentiranje poslikav: 03-7.6.2.2 Prostori M3b, M4, M4a, M9	Na stropu v prostoru K20 je najdena dekorativna poslikava; rozeta. Belež je močno sprijet s podlago. Na stenah je več nanosov sekundarnih beležev, manjše mehanske poškodbe kot so: razpokanost, zlomljeni deli, odbiti oz. odpadli ter okrušeni deli. Notranji ometi so delno razpokani, belež ponekod odstopa od podlage. Na stenah pod beleži ni dekorativnih poslikav.	Postopek restavriranja stenskih poslikav: * Zapisnik o stanju umetnine * Začetek restavratorskega postopka * Postavitev odrov * Odstranjevanje recentnih beležev -odkrivanje poslikav * Zaščitno utrjevanje lokalnih poškodb * Dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav * Rekonstrukcija šablonskih poslikav na spuščnem stropu * Pospravljanje odrov Postopek dokumentiranja stenskih poslikav: * Zapisnik o stanju umetnine * Začetek restavratorskega postopka * Postavitev odrov * Odstranjevanje recentnih beležev -odkrivanje poslikav * Zaščitno utrjevanje lokalnih poškodb * Dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav Predvidi se tudi restavratorsko snetje dela poslikav za prezentacijo v dogovoru z uporabnikom in projektantom.	 Medetaža
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
 03-7.6.2.1 Restavriranje poslikav M2, M3, M3a	 03-7.6.2.2 Dokumentiranje poslikav M3b, M4, M4a, M9		

NAROČNIK	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana, Narodna galerija	ED	374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL. OBJEKTA			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA			
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt			
VODJA SKLOPA	Martina Kilefi, akad. rest., akad. rest.				
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM	
SOIZDELAVCI		Poslikave		Maj 11	
ORIS. KOPIS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana		STRAN	37

OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA
03-7.6.3 PRITLIČJE Restavriranje poslikav: 03-7.6.3.1 Prostor P16 03-7.6.3.2 Prostor P20 Dokumentiranje poslikav: 03-7.6.3.3 Prostori P2a, P3, P5, P6, P7, P9, P12, P14, P19	Na stropu v prostoru K20 je najdena dekorativna poslikava; rozeta. Belež je močno sprjet s podlago. Na stenah je več nanosov sekundarnih beležev, manjše mehanske poškodbe kot so: razpokanost, zlomljeni deli, odbiti oz. odpadli ter okrušeni deli. Notranji ometi so delno razpokani, belež ponekod odstopa od podlage. Na stenah pod beleži ni dekorativnih poslikav.	Postopek restavriranja stenskih poslikav: * Zapisnik o stanju umetnine * Začetek restavratorskega postopka * Naravoslovne raziskave * Postavitev odrov * Odstranjevanje recentnih beležev -odkrivanje poslikav (delno ali v celoti; odvisno od stanja poslikav pod beleži) * Zaščitno utrjevanje lokalnih poškodb * Utrjevanje/konsolidacija barvne plasti utrjevanje mikroluščanja, stika med plastmi poslikav) * Dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav (odvisno od določitve strokovne komisije in konservatorskih smernic glede končne estetske prezentacije poslikav) * Injektiranje stropa * Kitanje poškodb * Retuširanje * Rekonstruiranje (delna rekonstrukcija dekorativne poslikave po originalu na poškodovanih mestih) Postopek dokumentiranja stenskih poslikav: * Zapisnik o stanju umetnine * Začetek restavratorskega postopka * Postavitev odrov * Odstranjevanje recentnih beležev -odkrivanje poslikav * Zaščitno utrjevanje lokalnih poškodb * Dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav Predvidi se tudi restavratorsko snetje dela poslikav za prezentacijo v dogovoru z uporabnikom in prejektantom.	 Pritličje
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
 03-7.6.3.1 Restavriranje poslikav P16, P20	 03-7.6.3.2 Dokumentiranje poslikav P2a, P3, P5, P6, P7, P9, P12, P14, P19		

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		FID	
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija		374	
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA			
 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center					
VODJA ENOTE		FAZA			
Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratorski projekt			
NOSILEC NAL.					
Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.					
VODJA SKLOPA					
Martina Kikelj, akad. rest., akad. rest.					
IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM	
Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		Poslikave		Maj 11	
SOIZDELAVCI				STRAN	
				38	
ODG. KOVIS		Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.		ZVKDS, OE Ljubljana	

03-7 KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE
TEHNOLOGIJE - FASADE

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.7		KAMNITI ELEMENTI NA FASADAH			
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA	
03-7.7.1 Južna fasada 03-7.7.1.1 Kamnita kapitela nad polkrožnim stebrom 03-7.7.1.2 Kamnita stopnjevana kapitela nad stopnjevanim pilastrom 03-7.7.1.3 Kamnita kapitela nad pilastrom 03-7.7.1.4 Polkrožni portali 03-7.7.1.5 Dolgi stopnici 03-7.7.1.6 Zgornja stopnica iz 3h segmentov/ pragov 03-7.7.1.7 Talni zidec 03-7.7.1.8 Kamnite stebri na ograji okoli kupole		Poškodbe: * nečistoče in obloge * madeži rje na stikih s kovino * zeleni madeži na stopnicah (zeleni volk od bakrene napisne plošče) * preperel material v stikih * neustrezne domodelacije * odlomljen vogal * manjši odlomi in odkruški * razpoke * površinske poškodbe	* odstranjevanje nečistoč in oblog z nizkotlačnim čiščenjem z mehkim medijem (alusil) * odstranjevanje nečistoč in oblog s kapitelov z vodno paro * mehansko odstranjevanje trdovratnih madežev * odstranjevanje neustreznih domodelacij (predvsem s talnega zidca) * odstranjevanje preperelega materiala iz stikov * lepljenje prelomov * zapolnjevanje stikov * saniranje razpok * domodelacija poškodb * saniranje stikov kamna s kovino * utrjevanje kamna (talni zidec se lušči v plasteh) * nadomeščanje večjih manjkajočih delov kamna z naravnim kamnom (Z fasada del stopnice) * prilagajanje površinske strukture domodelacij * retuša * zaščitni premaz		
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
					
03-7.7.1.1 Kamnita kapitela nad polkrožnim stebrom (2 kom)		03-7.7.1.2 Kamnita stopnjevana kapitela nad stopnjevanim pilastrom (2 kom)	03-7.7.1.3 Kamnita kapitela nad pilastrom (2 kom)		

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Jože Drešar, akad. rest.		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI		Kamniti elementi	MAJ 11
			STRAN
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	40

FOTOGRAFIJA



03-7.7.1.4 Polkrožni portali (3 kom)

FOTOGRAFIJA



03-7.7.1.5 Dolgi stopnici (2 kom)

FOTOGRAFIJA



03-7.7.1.6 Zgornja stopnica iz 3h segmentov/ pragov

FOTOGRAFIJA



03-7.7.1.7 Talni zidec (17,4 m2)

FOTOGRAFIJA



03-7.7.1.8 Kamnite stebri na ograji okoli kupole (10 kom)

FOTOGRAFIJA

NAROČNIK Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana, Narodna galerija	EDD 374
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKUPINA	Josko Drešlar, akad. res.		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE Kamniti elementi	DATUM MAJ 11 STRAN
SOIZDELAVCI			
ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	41

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.7		KAMNITI ELEMENTI NA FASADAH			
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA	
03-7.7.2	Vzhodna fasada	Poškodbe:	* odstranjevanje nečistoč in oblog z nizkotlačnim čiščenjem z mehkim medijem (alusil) * odstranjevanje nečistoč in oblog s kapitelov z vodno paro * mehansko odstranjevanje trdovratnih madežev * odstranjevanje neustreznih domodelacij (predvsem s talnega zidca) * odstranjevanje preperelega materiala iz stikov * lepljenje prelomov * zapolnjevanje stikov * saniranje razpok * domodelacija poškodb * saniranje stikov kamna s kovino * utrjevanje kamna (talni zidec se lušči v plasteh) * nadomeščanje večjih manjkajočih delov kamna z naravnim kamnom (Z fasada del stopnice) * prilagajanje površinske strukture domodelacij * retuša * zaščitni premaz		
03-7.7.2.1	Stopnice in 2 kamnita podstavka v portalu	* nečistoče in obloge			
03-7.7.2.2	Kamna v obzidju	* madeži rje na stikih s kovino			
03-7.7.2.3	Talni zidec in preklade nad okni	* zeleni madeži na stopnicah (zeleni volk od bakrene napisne plošče)			
03-7.7.2.4	Kamnit postavek za ograjo	* preperel material v stikih			
		* neustrezne domodelacije			
		* odlomljen vogal			
		* manjši odlomi in odkruški			
		* razpoke			
		* površinske poškodbe			
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
					
03-7.7.2.1 Stopnice in 2 kamnita podstavka v portalu (3 kom)		03-7.7.2.2 Kamna v obzidju (2 kom)	03-7.7.2.3 Talni zidec in preklade nad okni (46,9 m2)		

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EDD
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt	
VODJA SKLOPA	Jože Drešlar, akad. rest.		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI		Kamniti elementi	MAJ 11
			STRAN
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	42

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																									
03-7.7		KAMNITI ELEMENTI NA FASADAH																																									
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																								
 03-7.7.2.4 Kamnit postavek za ograjo (120 m2)																																											
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																									
			<table> <tr> <td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>ED</td></tr> <tr> <td colspan="2">Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>Ljubljana, Narodna galerija</td><td>374</td></tr> <tr> <td>PROJEKTANT</td><td rowspan="3">  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center </td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr> <tr> <td>VODJA ENOTE</td><td colspan="2" rowspan="2">FAZA</td></tr> <tr> <td>NOSILEC/NAL.</td></tr> <tr> <td>VODJA SKLOPA</td><td>Josife Drešlar, akad. rest.</td><td colspan="2" rowspan="2">Konservatorsko restavracijski projekt</td></tr> <tr> <td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arb.</td></tr> <tr> <td>SODELAVCI</td><td></td><td rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>MAJ 11</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td rowspan="2">Kamniti elementi</td><td>STRAN</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>43</td></tr> <tr> <td>ODGOVOR.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr> </table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	FAZA		NOSILEC/NAL.	VODJA SKLOPA	Josife Drešlar, akad. rest.	Konservatorsko restavracijski projekt		IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arb.	SODELAVCI		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM			MAJ 11			Kamniti elementi	STRAN			43	ODGOVOR.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED																																								
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374																																								
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA																																									
VODJA ENOTE		FAZA																																									
NOSILEC/NAL.																																											
VODJA SKLOPA	Josife Drešlar, akad. rest.	Konservatorsko restavracijski projekt																																									
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arb.																																										
SODELAVCI		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																								
			MAJ 11																																								
		Kamniti elementi	STRAN																																								
			43																																								
ODGOVOR.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana																																									

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																																	
03-7.7		KAMNITI ELEMENTI NA FASADAH																																																	
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																															
03-7.7.3Zahodna fasada 03-7.7.3.1Stopnice in 2 kamnita podstavka v portalu 03-7.7.3.2Talni zidec 03-7.7.3.3Kamnit postavek za ograjo		Poškodbe: * nečistoče in obloge * madeži rje na stikih s kovino * zeleni madeži na stopnicah (zeleni volk od bakrene napisne plošče) * preperel material v stikih * neustrezne domodelacije * odlomljen vogal * manjši odlomi in odkruški * razpoke * površinske poškodbe	* odstranjevanje nečistoč in oblog z nizkotlačnim čiščenjem z mehkim medijem (alusil) * odstranjevanje nečistoč in oblog s kapitelov z vodno paro * mehansko odstranjevanje trdovratnih madežev * odstranjevanje neustreznih domodelacij (predvsem s talnega zidca) * odstranjevanje preperelega materiala iz stikov * lepljenje prelomov * zapolnjevanje stikov * saniranje razpok * domodelacija poškodb * saniranje stikov kamna s kovino * utrjevanje kamna (talni zidec se lušči v plasteh) * nadomeščanje večjih manjkajočih delov kamna z naravnim kamnom (Z fasada del stopnice) * prilagajanje površinske strukture domodelacij * retuša * zaščitni premaz																																																
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																																
 03-7.7.3.1 Stopnice in 2 kamnita podstavka v portalu (3 kom)		 03-7.7.3.2 Talni zidec (29,28 m2)	 03-7.7.3.3 Kamnit postavek za ograjo (xx m2)	<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Ljubljana, Narodna galerija</td><td>ED</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center</td><td colspan="4">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4" rowspan="2">Konservatorsko restavracijski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLADNICE</td><td>Josko Drešlar, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="2">DATUM</td></tr><tr><td>SOIZDELAVCI</td><td></td><td colspan="2">MAJ 11</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2">STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="2">44</td></tr></table>		NAROČNIK	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana, Narodna galerija	ED	374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA				NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt				VODJA SKLADNICE	Josko Drešlar, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM		SOIZDELAVCI		MAJ 11		ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	STRAN				ZVKDS, OE Ljubljana		44	
NAROČNIK	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana, Narodna galerija	ED	374																																														
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA																																																	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																																	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt																																																	
VODJA SKLADNICE	Josko Drešlar, akad. rest.																																																		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM																																															
SOIZDELAVCI				MAJ 11																																															
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.			STRAN																																															
		ZVKDS, OE Ljubljana		44																																															

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																											
03-7.7		KAMNITI ELEMENTI NA FASADAH																																											
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																									
03-7.7.4 Severna fasada 03-7.7.4.1 Polkrožen portal 03-7.7.4.2 Pravokoten portal		Poškodbe: * nečistoče in obloge * madeži rje na stikih s kovino * zeleni madeži na stopnicah (zeleni volk od bakrene napisne plošče) * preperel material v stikih * neustrezne domodelacije * odlomljen vogal * manjši odlomi in odkruški * razpoke * površinske poškodbe	* odstranjevanje nečistoč in oblog z nizkotlačnim čiščenjem z mehkim medijem (alusil) * odstranjevanje nečistoč in oblog s kapitelov z vodno paro * mehansko odstranjevanje trdovratnih madežev * odstranjevanje neustreznih domodelacij (predvsem s talnega zidca) * odstranjevanje preperelega materiala iz stikov * lepljenje prelomov * zapolnjevanje stikov * saniranje razpok * domodelacija poškodb * saniranje stikov kamna s kovino * utrjevanje kamna (talni zidec se lušči v plasteh) * nadomeščanje večjih manjkajočih delov kamna z naravnim kamnom (Z fasada del stopnice) * prilagajanje površinske strukture domodelacij * retuša * zaščitni premaz																																										
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																										
 03-7.7.4.1 Polkrožen portal (1 kom)		03-7.7.4.3 Pravokoten portal (1 kom)		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>ED</td></tr><tr><td colspan="2">Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>Ljubljana, Narodna galerija</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Jože Drešlar, akad. rest.</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td></td><td rowspan="3">Kamniti elementi</td><td>MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td>45</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED	Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt		VODJA SKLOPA	Jože Drešlar, akad. rest.			IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Kamniti elementi	MAJ 11		STRAN		45	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED																																										
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374																																										
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																											
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																											
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt																																											
VODJA SKLOPA	Jože Drešlar, akad. rest.																																												
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																										
SODELAVCI		Kamniti elementi	MAJ 11																																										
			STRAN																																										
			45																																										
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																											

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																									
03-7.8		ŠTUKATURNI ELEMENTI IN PROFILACIJE NA FASADAH																																									
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																							
03-7.8.1	Južna fasada	Profilacija na fasadi je v slabem stanju. Na več mestih je odlomljena, odstopa in se drobi. Zidana portala na vzhodni in zahodni fasadi sta močno poškodovana. Močno poškodovane so tudi profilacije v zgornjem svetlobnem nadstropju. S profilacij se odstrani beleže, profilacije se utrdi z ustreznim utrjevalnim sredstvom, sanira se razpoke in ostale poškodbe. Močno poškodovani vlečeni profili se nadomestijo z novimi. Fasada se pobarva z ustreznimi paro-propustnimi barvami. Štukature na fasadi so umazane, prhke in razpokane. S štukaturnega okrasja na fasadi se odstranijo sekundarni beleži in morebitne neustrezne domodelacije ter razni tujki. Razpoke se odprejo in očistijo ter zapolnijo z ustreznim polnilom. Štukature se po potrebi injektira z ustrežno injektirno maso. Poškodovani deli, odkruški in odlomi se domodelirajo. Pri domodelaciji večjih kosov se pred nanosom mase izvede armatura iz nerjavečega materiala. Močno poškodovani ponavljajoči se elementi se v ustreznem materialu rekonstruirajo z odlivanjem v vnaprej pripravljene kalupe. Pozlačeni deli se očistijo. Pozlata se na predelih, kjer je močno poškodovana izvede na novo.	* odstranjevanje beležev s štukatur in pozlate * odstranjevanje neustreznih domodelacij * odstranjevanje kovinskih tujkov * odstranjevanje nečistoč in oblog s pozlate * sanacija razpok * utrjevanje štukatur * domodelacija poškodb * nanos fungicidnega sredstva * barvanje štukatur * pozlata																																								
03-7.8.1.1	Dvojnie girlande in lovorjevi venci																																										
03-7.8.1.2	Glave nad profiliranimi prekladami																																										
03-7.8.1.3	Sklepniki z glavami																																										
03-7.8.1.4	Balustradni zidci																																										
03-7.8.1.5	Krajši balustradni zidci																																										
03-7.8.1.6	Velika ¾ stebra s profilirano bazo (in kamnitim kapitelom)																																										
03-7.8.1.7	Velika stopnjevana pilastra s stopnjevano profilirano bazo (in kamnitim kapitelom)																																										
03-7.8.1.8	Velika pilastra s profilirano bazo (in kamnitim kapitelom)																																										
03-7.8.1.9	Pilastr z jonskimi kapiteli in profiliranimi bazami (enaki kot na V in Z fasadi)																																										
03-7.8.1.10	Ločne profilacije nad okni in nišami																																										
03-7.8.1.11	Večje ločne profilacije nad vrati in sredinskimi okni rizalita																																										
03-7.8.1.12	Enostavni sklepniki nad okni v pritličju	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																								
03-7.8.1.13	Večji enostavni sklepniki nad vrati																																										
03-7.8.1.14	Volutasti sklepniki nad okni v nadstropju																																										
03-7.8.1.15	Preprosti štukaturni okraski																																										
03-7.8.1.16	Zgornji sims																																										
03-7.8.1.17	Sims z zoborezom																																										
03-7.8.1.18	Sims nad zgornjimi okni																																										
03-7.8.1.19	Sims pod zgornjimi okni																																										
03-7.8.1.20	Profil v višini ločne nadsvetlobe oken																																										
03-7.8.12 Štukaturni elementi in profilacije na J fasadi		03-7.8.2 Štukaturni elementi in profilacije na J fasadi		<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Ljubljana - Narodna galerija</td><td>ED</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="4">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Špela Govc, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="3">DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td>SOIZDELAVCI</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>ODGOV. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="3">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>STRAN 46</td></tr></table>		NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	ED	374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA				NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Špela Govc, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE			DATUM MAJ 11	SOIZDELAVCI				ODGOV. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana			STRAN 46
NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	ED	374																																						
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																									
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																									
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																										
VODJA SKLOPA	Špela Govc, akad. rest.																																										
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE			DATUM MAJ 11																																						
SOIZDELAVCI																																											
ODGOV. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana			STRAN 46																																						

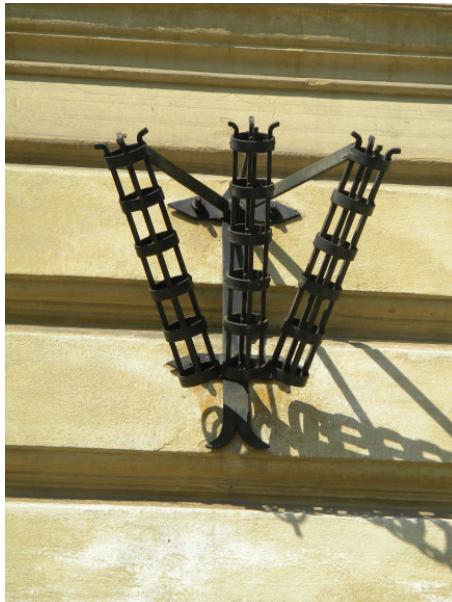
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA
03-7.8.2	Vzhodna fasada	Profilacija na fasadi je v slabem stanju. Na več mestih je odlomljena, odstopa in se drobi. Zidana portala na vzhodni in zahodni fasadi sta močno poškodovana. Močno poškodovane so tudi profilacije v zgornjem svetlobnem nadstropju. S profilacij se odstrani beleže, profilacije se utrdi z ustreznim utrjevalnim sredstvom, sanira se razpoke in ostale poškodbe. Močno poškodovani vlečeni profili se nadomestijo z novimi. Fasada se pobarva z ustreznimi paro-propustnimi barvami. Štukature na fasadi so umazane, prhke in razpokane. S štukaturnega okrasja na fasadi se odstranijo sekundarni beleži in morebitne neustrezne domodelacije ter razni tujki. Razpoke se odprejo in očistijo ter zapolnijo z ustreznim polnilom. Štukature se po potrebi injektira z ustrežno injektirno maso. Poškodovani deli, odkruški in odlomi se domodelirajo. Pri domodelaciji večjih kosov se pred nanosom mase izvede armatura iz nerjavečega materiala. Močno poškodovani ponavljajoči se elementi se v ustreznem materialu rekonstruirajo z odlivanjem v vnaprej pripravljene kalupe. Pozlačeni deli se očistijo. Pozlata se na predelih, kjer je močno poškodovana izvede na novo.	* odstranjevanje beležev s štukatur in pozlate * odstranjevanje neustreznih domodelacij * odstranjevanje kovinskih tujkov * odstranjevanje nečistoč in oblog s pozlate * sanacija razpok * utrjevanje štukatur * domodelacija poškodb * nanos fungicidnega sredstva * barvanje štukatur * pozlata	
03-7.8.2.1	Portal s trikotnim čelom in profilacijo okoli vrat, dvema stebroma(s 4-imi prstani) in mogočno profilirano preklado			
03-7.8.2.2	Sims z zoborezom			
03-7.8.2.3	Drugi sims (nad zgornjimi okni)			
03-7.8.2.4	Tretji sims (pod zgornjimi okni)			
03-7.8.2.5	Profil v višini ločne nadsvetlobe zgornjih oken			
03-7.8.2.6	Profil v višini ločne nadsvetlobe spodnjih oken			
03-7.8.2.7	Ločna profilacija nad okni			
03-7.8.2.8	Volutasti sklepniki nad okni v nadstropju			
03-7.8.2.9	Enostavni sklepniki nad okni v pritličju in večji enostaven sklepnik nad vrati			
03-7.8.2.10	Balustradni zidec			
03-7.8.2.11	Pilastri z jonskimi kapiteli in profiliranimi bazami			
03-7.8.2.12	Preprosti štukaturni okraski			
03-7.8.2.13	Zgornji sims v zgornjem 'bazilikalnem' svetlobnem nadstropju			
03-7.8.2.14	Spodnji sims v zgornjem 'bazilikalnem' svetlobnem nadstropju			
03-7.8.2.15	Malih pilastri v zgornjem 'bazilikalnem' svetlobnem nadstropju			
03-7.8.2.16	Pravokotna profilacija okoli oken v zg. 'bazilikalnem' sv. nadstropju			
		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	
				
		03-7.8.2 Štukaturni elementi in profilacije na V fasadi	03-7.8.2 Štukaturni elementi in profilacije na V fasadi	

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE		
03-7.8		ŠTUKATURNI ELEMENTI IN PROFILACIJE NA FASADAH		
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA
03-7.8.3	Zahodna fasada	Profilacija na fasadi je v slabem stanju. Na več mestih je odlomljena, odstopa in se drobi. Zidana portala na vzhodni in zahodni fasadi sta močno poškodovana. Močno poškodovane so tudi profilacije v zgornjem svetlobnem nadstropju. S profilacij se odstrani beleže, profilacije se utrdi z ustreznim utrjevalnim sredstvom, sanira se razpoke in ostale poškodbe. Močno poškodovani vlečeni profili se nadomestijo z novimi. Fasada se pobarva z ustreznimi paro-propustnimi barvami. Štukature na fasadi so umazane, prhke in razpokane. S štukaturnega okrasja na fasadi se odstranijo sekundarni beleži in morebitne neustrezne domodelacije ter razni tujki. Razpoke se odprejo in očistijo ter zapolnijo z ustreznim polnilom. Štukature se po potrebi injektira z ustreznim injektirno maso. Poškodovani deli, odkruški in odlomi se domodelirajo. Pri domodelaciji večjih kosov se pred nanosom mase izvede armatura iz nerjavečega materiala. Močno poškodovani ponavljajoči se elementi se v ustreznem materialu rekonstruirajo z odlivanjem v vnaprej pripravljene kalupe. Pozlačeni deli se očistijo. Pozlata se na predelih, kjer je močno poškodovana izvede na novo.	* odstranjevanje beležev s štukatur in pozlate * odstranjevanje neustreznih domodelacij * odstranjevanje kovinskih tujkov * odstranjevanje nečistoč in oblog s pozlate * sanacija razpok * utrjevanje štukatur * domodelacija poškodb * nanos fungicidnega sredstva * barvanje štukatur * pozlata	
03-7.8.3.1	Portal s trikotnim čelom in profilacijo okoli vrat, dvema stebroma(s 4-imi prstani) in mogočno profilirano preklado			
03-7.8.3.2	Sims z zoborezom			
03-7.8.3.3	Drugi sims (nad zgornjimi okni)			
03-7.8.3.4	Tretji sims (pod zgornjimi okni)			
03-7.8.3.5	Profil v višini ločne nadsvetlobe zgornjih oken			
03-7.8.3.6	Profil v višini ločne nadsvetlobe spodnjih oken			
03-7.8.3.7	Ločna profilacija nad okni			
03-7.8.3.8	Volutasti sklepniki nad okni v nadstropju			
03-7.8.3.9	Enostavni sklepniki nad okni v pritličju in večji enostaven sklepnik nad vrati			
03-7.8.3.10	Balustradni zidec			
03-7.8.3.11	Pilastrski z jonskimi kapiteli in profiliranimi bazami	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	
03-7.8.3.12	Preprosti štukaturni okraski			
03-7.8.3.13	Zgornji sims v zgornjem 'bazilikalnem' svetlobnem nadstropju			
03-7.8.3.14	Spodnji sims v zgornjem 'bazilikalnem' svetlobnem nadstropju			
03-7.8.3.15	Malih pilastrski v zgornjem 'bazilikalnem' svetlobnem nadstropju			
03-7.8.3.16	Pravokotna profilacija okoli oken v zg. 'bazilikalnem' sv. nadstropju			
				
		03-7.8.3 Štukatuveni elementi in profilacije na Z fasadi	03-7.8.3 Štukatuveni elementi in profilacije na Z fasadi	

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ED
NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana - Narodna galerija	374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Špela Govčec, akad. rest.		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	
SOIZDELAVCI			
ODGOV. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.	ZVKDS, OE Ljubljana	

Konservatorsko restavracijski projekt		DATUM MAJ 11	
Štukaturni elementi in profilacije			STRAN
		48	

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																																	
03-7.8		ŠTUKATURNI ELEMENTI IN PROFILACIJE NA FASADAH																																																	
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																															
03-7.8.4	Severna fasada	Profilacija na fasadi je v slabem stanju. Na več mestih je odlomljena, odstopa in se drobi. Zidana portala na vzhodni in zahodni fasadi sta močno poškodovana. Močno poškodovane so tudi profilacije v zgornjem svetlobnem nadstropju. S profilacij se odstrani beleže, profilacije se utrdi z ustreznim utrjevalnim sredstvom, sanira se razpoke in ostale poškodbe. Močno poškodovani vlečeni profili se nadomestijo z novimi. Fasada se pobarva z ustreznimi paro-propustnimi barvami. Štukature na fasadi so umazane, prhke in razpokane. S štukaturnega okrasja na fasadi se odstranijo sekundarni beleži in morebitne neustrezne domodelacije ter razni tujki. Razpoke se odprejo in očistijo ter zapolnijo z ustreznim polnilom. Štukature se po potrebi injektira z ustrežno injektirno maso. Poškodovani deli, odkruški in odlomi se domodelirajo. Pri domodelaciji večjih kosov se pred nanosom mase izvede armatura iz nerjavečega materiala. Močno poškodovani ponavljajoči se elementi se v ustreznem materialu rekonstruirajo z odlivanjem v vnaprej pripravljene kalupe. Pozlačeni deli se očistijo. Pozlata se na predelih, kjer je močno poškodovana izvede na novo.	* odstranjevanje beležev s štukatur in pozlate * odstranjevanje neustreznih domodelacij * odstranjevanje kovinskih tujkov * odstranjevanje nečistoč in oblog s pozlate * sanacija razpok * utrjevanje štukatur * domodelacija poškodb * nanos fungicidnega sredstva * barvanje štukatur * pozlata																																																
03-7.8.4.1	Velikii pilastri s korintskim kapitelom in profilirano bazo																																																		
03-7.8.4.2	Mali pilastri s profilirano bazo v zgornjem ‘bazilikalnem’ svetlobnem nadstropju																																																		
03-7.8.4.3	Pilastri z jonskim kapitelom in profilirano bazo																																																		
03-7.8.4.4	Zgornji sims																																																		
03-7.8.4.5	Sims z zoborezom																																																		
03-7.8.4.6	Sims nad pilastri																																																		
03-7.8.4.7	Sims pod pilastri																																																		
03-7.8.4.8	Profil v višini ločne nadsvetlobe oken																																																		
03-7.8.4.9	Ločne profilacije nad okni																																																		
03-7.8.4.10	Ločna profilacija nad vrati																																																		
03-7.8.4.11	Enostavni sklepniki																																																		
03-7.8.4.12	Večji enostaven sklepnik																																																		
		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																																
																																																			
03-7.8.4 Štukatueni elementi in profilacije na S fasadi		03-7.8.4 Štukatueni elementi in profilacije na S fasadi																																																	
		<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Ljubljana - Narodna galerija</td><td>ED</td><td>374</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center</td><td colspan="4">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4" rowspan="2">Konservatorsko restavracijski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Špela Govže, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td>SOIZDELAVCI</td><td></td><td colspan="3" rowspan="2">Štukaturni elementi in profilacije</td><td>MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODR. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="3">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>49</td></tr></table>			NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	ED	374	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA				NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt				VODJA SKLOPA	Špela Govže, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE			DATUM	SOIZDELAVCI		Štukaturni elementi in profilacije			MAJ 11			STRAN	ODR. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana			49
NAROČNIK	NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	Ljubljana - Narodna galerija	ED	374																																														
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA																																																	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																																	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt																																																	
VODJA SKLOPA	Špela Govže, akad. rest.																																																		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE			DATUM																																														
SOIZDELAVCI		Štukaturni elementi in profilacije			MAJ 11																																														
					STRAN																																														
ODR. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana			49																																														

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.9		KOVINSKI ELEMENTI NA FASADAH			
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA	
03-7.9.1Fasade 03-7.9.1.1Vhodna vrata 03-7.9.1.2Nosilci zastav - veliki 03-7.9.1.3Nosilci zastav – mali 03-7.9.1.4Mreže na kletnih oknih 03-7.9.1.5Mreže na zračnikih 03-7.9.1.6Ograja na strehi 03-7.9.1.7Nova ograja ob V in Z fasadi - rekonstrukcija po dokumentaciji 03-7.9.1.8Nove špice na strešni ograji - rekonstrukcija po dokumentaciji 03-7.9.1.9Novi snegolovi - rekonstrukcija po dokumentaciji		Vsi kovinski elementi na fasadah so korodirani. Mreže na zračnikih pa so raztrgane ali zamnjane z novimi.	Vsi kovinski elementi se demontirajo, peskajo in zaščitijo z temeljno barvo in pokrivno barvo. Mreže za zračnike se izdelajo na novo po vzoru originalov.		
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
					
03-7.9.1.1 Vhodna vrata		03-7.9.1.2 Nosilci zastav - veliki	03-7.9.1.3 Nosilci zastav - mali		

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana - Narodna galerija	374
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
	Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavracijski projekt	
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, akad. rest.		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI		Kovinski elementi	MAJ 11
			STRAN
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	50

OPIS

STANJE

POSEG

OZNAČBA



03-7.9.1.4 Mreže na kletnih oknih



03-7.9.1.5 Mreže na zračnikih

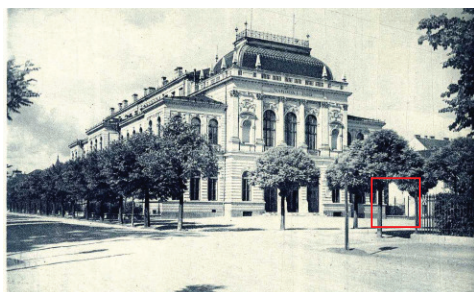
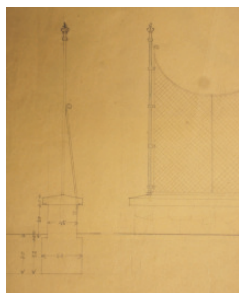


03-7.9.1.6 Ograja na strehi

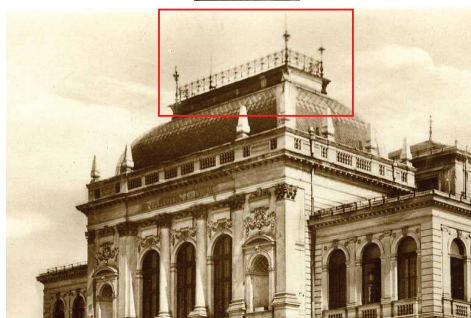
FOTOGRAFIJA

FOTOGRAFIJA

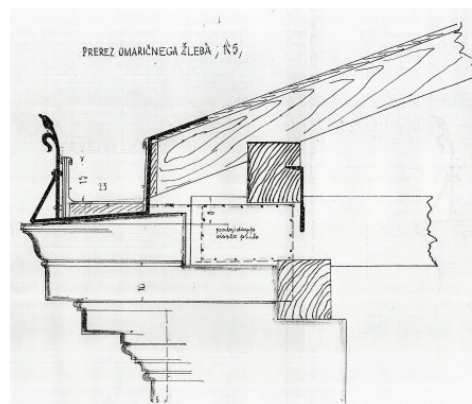
FOTOGRAFIJA



03-7.9.1.7 Nova ograja ob V in Z fasadi - rekonstrukcija po dokumentaciji



03-7.9.1.8 Nove špice na strešni ograji - rekonstrukcija po dokumentaciji



03-7.9.1.9 Novi snegolovi - rekonstrukcija po dokumentaciji

NAROČNIK NARODNA GALERIJA Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA Ljubljana - Narodna galerija	ED 374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavracijski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavracijski projekt	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Igor Ravbar, alod. rest.	VSEBINA / NASLOV RISBE Kovinski elementi	
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		
SOIZDELAVCI		STRAN 51	
ODGOVORNI	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zga.		
		ZVKDS, OE Ljubljana	

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.10		FASADNI OMETI			
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA	
03-7.10.1 Pripravljalna dela 03-7.10.2 Popravilo ometanih delov 03-7.10.3 Fasadni belež		Ometi so izvedeni klasično – groba podloga iz apnenega ometa, polnilo mivka in prodec, deb. ca 5 cm in finalna obdelava z malto iz fine mivke deb. do ca 1 cm. Fasada je zaglajena, barvno členjena, opleskana z apnenim opleskom. Izvedena je v celoti z odebeljenimi ometi, oblikovanimi s členitvami v rustikalni obdelavi (horizontalni pasovi in kvadri s profiliranimi robovi ali vtisnjenimi vzorci). Princip izvedbe površin: 1. zgornja etaža, ravnani omet, zaglajen, z rustikalno obdelavo na vogalih, v skupni bruto površini 1267, 50 m2 2. srednja etaža: rustikalna izvedba v pravih horizontalnih kvadrnih s profilirano obrobo, v bruto skupni površini 634,62 m2 3. spodnji del tik nad coklom, horizontalni pasovi z rustikalnim vtisnjenim vzorcem, v skupni površini 221,26 m2 Celota : 2.123, 38 m2 Ometi na fasadi so v slabem stanju. Plast ometa, s katero je bila fasada preslojena odstopa od podlage in se kruši. Poškodbe so zaradi vlage, v področjih poškodovanih žlebov, spiranja in zamakanja v vogalih ter kapilarne vlage v področju cokla. Površine so poškodovane zaradi izgube vezivnosti materiala.	V pripravljalnih delih se po obstoječem stanju izdela šablone za vlečenje profilacij rustikalnih obdelav in vtiskovanje vzorcev. Za vsak tip izvedbe se pripravi vzorec za ca 1 m2, ki ga potrdi ZVKDS. S pretrkavanjem ometov se ugotovi stanje ometov. Najbolj poškodovane predele ometov se odstrani do trdne podlage oziroma do zidu in nadomesti z novimi, kompatibilnimi z originalom. Končna površina se mora po granulaciji in obdelavi ujemati z originalom. Ostale omete se sanira z ustreznimi sanirnimi maltami na apneni osnovi: ohranjene zaplate in razpoke se očisti prahu, po robovih obšije z naklonskim ometom 5 mm pod nivojem finalne obdelave in nato po plasteh zapolni z novim ometom.		
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
					
03-7.10 Fasadni ometi		03-7.10 Fasadni ometi	03-7.10 Fasadni ometi		

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Narodna galerija, Puharjeva 9, 1000 Ljubljana		Ljubljana, Narodna galerija	374
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RIBICE	DATUM
SOIZDELAVCI		Fasadni ometi	MAJ 11
			STRAN
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	52