

DELAVNICA LAKIRANJA SLIK 28. in 29. junij 2018

Pri uporabi zaščitnih lakov na slikah uporabljamo različne smole. Uporaba lakov iz naravnih smol je močno prisotna v konservatorski praksi. Vpeljava sintetičnih smol, ki so pogosto kemijsko in fizikalno bolj stabilne, odpira novo poglavje pri izbiri lakov. Soočamo se z dilemami kakšen lak uporabiti za določen namen ali izbrati naravno ali sintetično smolo. Pri tem ima izbira topila veliko vlogo. Poudarek delavnice bo na praktičnem delu z laki iz naravnih in sintetičnih smol. Spoznali boste razlike pri nanašanju in izgledu lakov med sintetičnimi smolami z nizko molekulsko maso in damarjevo smolo ter ostalimi polimeri. Udeleženci bodo spoznali vrste lakov, modifikacije, se naučili osnovnih zakonitosti priprave lakov iz različnih smol in jih tudi testirali. Pred praktičnim delom delavnice bo potekalo uvodno predavanje o vrstah smol, dodatkih lakom, tehnikah nanašanja lakov, izbiri topil in primerih iz prakse.

Komu je delavnica namenjena?

Delavnica je namenjena vsem, ki se strokovno ukvarjajo s konserviranjem – restavriranjem slik in bi želeli svoje znanje nadgraditi ali osvežiti.

Predviden potek delavnice

Delavnica bo v prostorih ZVKDS Restavratorskega centra, na Oddelku za štafelajno slikarstvo.

Material

Lake in kaširane podloge boste dobili na delavnici. Zaželeno je, da udeleženci prinesete zaščitne halje in maske.

Cena

Cena delavnice je 240 €.

Rok za prijavo:

Prijave sprejemamo najkasneje do 30. aprila 2018. Prijavite se preko povezave na:

<https://goo.gl/forms/mlHOjeNloIH36kax1>

O urniku delavnice in načinu plačila vas bomo obvestili po elektronski pošti po zaključku prijavnega roka.

Število prijavljenih kandidatov je omejeno na 15. Prijave sprejemamo do zasedbe prostih mest!

Organizatorji:

mag. Barbka Gosar Hirci, ZVKDS RC

izr. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš, UL ALUO

mag. Simona Škorja, NG