

VABILO

Zavod za varstvo kulturne dediščine, Restavratorski center
in
Društvo restavratorjev Slovenije

vabita na drugi del mednarodne delavnice

UTRJEVANJE STENSKIH POSLIKAV IN KARBONATNIH NOSILCEV Z MINERALNIMI ANORGANSKIMI MATERIALI

*Mauro Matteini in Alberto Felici
Opificio Delle Pietre Dure, Fortezza da Basso, Firenze*

Delavnica poteka v dveh delih

Drugi del:

18. - 20. september 2019

Drugi del mednarodne delavnice bo potekal tri dni v septembru 2019. Gre za nadaljevanje prvega dela delavnice (junij 2019) z istimi udeleženci in z možnostjo dodatne prijave do zapolnitve mest. Zato vabimo vse, da se ponovno prijavijo na drugi del delavnice, kjer lahko sodeluje do 20 udeležencev. Natančen program za drugi del bo posredovan naknadno.

LOKACIJA

Možinetova hiša in p. c. sv. Jošta, Šentjošt nad Horjulom: teoretični del in praktični del na terenu.

PRIJAVE IN KOTIZACIJA

Zaradi velikih stroškov delavnice smo primorani za drugi del prav tako zaračunati kotizacijo, ki pa je znatno nižja.

Udeležba na teoretičnem in praktičnem delu (do 20 udeležencev):

za člane društva s plačano letno članarino kotizacija za drugi del delavnice znaša 30 €, za študente 15 € in za nečlane 50 €.

Obvezne so predhodne prijave (priloženi obrazec) na elektronski naslov tajnice društva DRS: info@slodrs.si

Rok prijave je 28. avgust 2019. Prijave zbiramo do zapolnitve prostih mest, prednost imajo tisti, ki so že obiskali prvi del delavnice.

Uradna jezika simpozija sta slovenski in angleški.

Za več informacij se lahko obrnete na **organizacijski odbor** v sestavi:

Martina Lesar Kikelj martina.kikelj@rescen.si

Marta Bensa marta.bensa@zvks.si

Ajda Mladenovič ajda.mladenovic@rescen.si

Anita Kavčič Klančar anita.kavcic@rescen.si

Lep pozdrav!

OPIS DELAVNICE

V zadnjih dveh desetletjih so se na področju utrjevanja in zaščite stenskih poslikav in predvsem karbonatnih kamnitih gradiv začele uporabljati nove metode na osnovi **amonijevega oksalata**, **amonijevega fosfata** in **nanoapna**, ki jih lahko kombiniramo z bolj znanimi metodami **barijevega hidroksida** in **etil silikata**. Predstavljajo alternativno in boljšo izbiro v primerjavi z metodami na osnovi organskih polimernih proizvodov.

Namen zgoraj omenjenih metod je predvsem zagotoviti boljšo kompatibilnost z mineralnimi substancami, večjo trajnost, manjšo invazivnost in možnost ponovitve postopka. Ponujajo določene prednosti, obenem pa imajo tudi nekatere omejitve, ki se jih s spremljajočimi raziskavami poskuša zmanjšati ali odpraviti. O metodah govori obsežna znanstvena literatura in precejšnje število uspešno izvedenih aplikacij na pomembnih spomeniki v Italiji in drugod, kar bo s primeri predstavljeno na delavnici. Daljše časovno obdobje uporabe metod potrjuje njihovo zanesljivost delovanja pri konserviranju-restavriranju, še posebej za spomenike, ki so zaradi različnih okoljskih dejavnikov najbolj ogroženi.

Namen delavnice je povzeti načela, na katerih temeljijo najnovejše metode, predstaviti njihove prednosti in slabosti, tudi v primerjavi s tradicionalnimi postopki uporabe barijevega hidroksida in etilnega silikata. Delavnica vključuje tudi pomemben praktični del z izvedbo poskusov, kjer se bodo udeleženci seznanili s posebnimi operativnimi vidiki. V ta namen je delavnica razdeljena v dva zaporedna dela (junijski in septembrski termin), s čimer si bomo zagotovili čas za primerno delovanje procesov (sušenje, karbonizacija, hidroliza), po katerem se bo izvedlo preverjanje pridobljenih rezultatov in ocena njihovih učinkov.

Prvi del – je potekal 4., 5. in 6. junija 2019: predstavitev teoretičnih vidikov ter praktična izvedba poskusov predvidenih metod.

Drugi del – bo potekal 18., 19. in 20. septembra 2019: evalvacija izvedenih poskusov izbranih metod na terenu.

PREDAVATELJA

Mauro Matteini, upokojeni sodelavec Opificio Delle Pietre Dure

Kemik, predavatelj, ustanovitelj in vodja znanstvenega laboratorija na Opificio delle Pietre Dure ter do upokojitve direktor Instituta za konserviranje in valorizacijo kulturnih spomenikov. Njegovo široko znanstveno delovanje na področju kulturne dediščine je najbolj odmevno pri raziskavah in razvoju novih metodologij in materialov za konserviranje-restavriranje, od stenskih slik in slik na platnu, kovine, kamna, tekstila ipd. Sodeloval je pri pomembnejših projektih, kot so obnova Michelangelovega Davida, druga Ghibertijeva vrata krstilnice v Firencah, Leonardova zadnja večerja in številni drugi, svoje znanje pa je pretil v več kot 350 publikacij strokovne literature.

Alberto Felici, sodelavec Opificio Delle Pietre Dure

Konservator-restavrator in predavatelj, deluje na Oddelku za ohranjanje stenskih poslikav in štukatur na institutu Opificio delle Pietre Dure v Firencah in poučuje na magistrskem študiju konserviranja-restavriranja na Univerzi uporabnih znanosti in umetnosti južne Švice. Sodeloval je pri številnih konservatorsko-restavratorskih projektih obnove stenskih poslikav ter raziskovalnih projektih v Italiji in tujini, med drugim pri restavriranju stenskih poslikav v gradu Sforza v Milanu, v cerkvi St. Croce v Firencah in pri projektu uporabe laserja za ohranjanje kulturne dediščine.

PROGRAM DRUGEGA DELA DELAVNICE (SEPTEMBER)

1. dan – sreda, 18. september		Lokacija
15:30	Prihod, registracija udeležencev	MOŽINETOVA HIŠA ŠENTJOŠT NAD HORJULOM
TEORETIČNI DEL in PRAKTIČNI DEL		
16:00	*Predstavitev rezultatov analiz (Katja Kavkler)	TEREN P. C. SV. JOŠTA ŠENTJOŠT NAD HORJULOM
17:00 20:00	Mauro Matteini, Alberto Felici	
2. dan – četrtek, 19. september		
PRAKTIČNI DEL		TEREN P. C. SV. JOŠTA ŠENTJOŠT NAD HORJULOM
09:00 19:00	Mauro Matteini, Alberto Felici	
3. dan – petek, 20. september		KRAS, SLOVENSKA OBALA
EKSKURZIJA		
07:30	Odhod izpred RC	
18:00	Predviden povratek v Ljubljano	

**OPOMBA: Ogleđ Jakopičeve poslikave na oboku vhodne veže v stavbo Meksika v Ljubljani z A. Felicijem in M. Matteinijem je predviden ob 14:00. Program delavnice se bo v Šentjoštu začel že ob 16:00 s predstavitvijo rezultatov analiz, predavatelja prispeta na lokacijo kasneje in se pridružita delavnici ob 17:00.*