



## DELAVNICA LAKIRANJA SLIK 12. in 13. februar 2020

**Kdaj:** 12. in 13. februarja 2020.

**Kje:** V prostorih Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo (UL FKKT), Večna pot 113, Ljubljana.

### **Organizator delavnice:**

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje (UL ALUO).

---

### **Vsebina delavnice:**

Pri uporabi zaščitnih lakov na slikah uporabljamo različne smole. Uporaba lakov iz naravnih smol je močno prisotna v konservatorski praksi. Vpeljava sintetičnih smol, ki so pogosto kemijsko in fizikalno bolj stabilne, odpira novo poglavje pri izbiri lakov. Soočamo se z vprašanji, kakšen lak uporabiti za določen namen ter ali izbrati naravno ali sintetično smolo. Pri tem ima izbira topila veliko vlogo.

Poudarek delavnice bo na praktičnem delu z laki iz naravnih in sintetičnih smol. Spoznavali bomo razlike pri nanašanju in izgledu lakov med sintetičnimi smolami z nizko molekulsko maso in damarjevo smolo ter ostalimi polimeri. Udeleženci bodo osvojili vrste lakov, modifikacije, se naučili osnovnih zakonitosti priprave lakov iz različnih smol in jih tudi testirali.

Pred praktičnim delom delavnice bo potekalo uvodno predavanje o vrstah smol, dodatkih lakom, tehnikah nanašanja lakov, izbiri topil in primerih iz prakse.

### **Komu je delavnica namenjena:**

Delavnica je namenjena vsem, ki se strokovno ukvarjajo s konserviranjem-restavriranjem slik in bi želeli svoje znanje nadgraditi ali osvežiti, kot tudi slikarjem, ki se ukvarjajo s tovrstnimi tehnologijami.

### **Vodje delavnice:**

**Izr. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš** je leta 1996 diplomirala iz slikarstva na UL ALUO in leta 1999 zaključila magistrski študij s področja restavratorstva. Študijsko se je izpopolnjevala na strokovnih delavnicah v tujini in doma. Je izredna profesorica na UL ALUO – nosilka predmetov s področja konserviranje-restavriranja slik na platnu na prvi in drugi stopnji univerzitetnega študija.

**Mag. Barbka Gosar Hirci** je leta 1996 diplomirala iz slikarstva in leta 1999 zaključila magistrski študij s področja restavratorstva na UL ALUO. V letih 2000–2005 je sodelovala z nacionalnimi inštitucijami (Narodna in Moderna galerija) na področju ohranjanja slik na platnu. Leta 2005 se je zaposlila na Restavratorskem centru Zavoda za varstvo kulturne dediščine (ZVKDS RC) kot vodja oddelka za štafelajno slikarstvo.

**Mag. Simona Škorja** je diplomirala leta 2005 na UL ALUO, smer restavratorstvo. Magistrski študij je zaključila v letu 2012, z nalogo *Lak v slikarstvu; dileme v konservatorsko-restavratorski praksi*. Zadnjih deset let dela v Narodni galeriji kot restavratorka slik na platnu, pred tem pa je sodelovala z Restavratorskim centrom in Narodnim muzejem ter zasebniki.

### **Material:**

Lake in kaširane podloge boste dobili na delavnici. Zaželeno je, da udeleženci prinesete zaščitno haljo in masko.

### **Cena:**

Cena delavnice je 260 €.

### **Kako se prijavite:**

Obvezna je spletna prijava na povezavi: <https://forms.gle/E4X8tP5P3h9oQJje9>.

O urniku delavnice in načinu plačila vas bomo obvestili po elektronski pošti po zaključku prijavnega roka. Število prijavljenih kandidatov je omejeno na 15, delavnica se bo izvajala ob najmanj 12 prijavljenih udeležencih.

**Prijave sprejemamo do 10. januarja 2020 oziroma do zasedbe prostih mest!**

### **Koordinatorica delavnice:**

**Mateja Vidrajz** (UL ALUO)

Za morebitna vprašanja smo vam na voljo na naslovu: [projekt.pisarna@aluo.uni-lj.si](mailto:projekt.pisarna@aluo.uni-lj.si).