



Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

MG+



Ajkčeve nove zgodbe

Ajkec z drobnogledom

Kako naredimo, hranimo in varujemo moderno sliko

Likovna delavnica za osnovnošolce

6. - 10. februar 2023



Ajkčeve nove zgodbe

AJKEC z drobnogledom

Likovna delavnica za osnovnošolce



Vodja projekta in idejna zasnova delavnic: Tamara Trček Pečak

Vodenje delavnici: Tamara Trček Pečak, Lucija Cvijetković

Izvedba delavnic: Dana Terzić, Sara Štorgel

Ajkčeve likovne delavnice so nastale na pobudo konservatorjev-restavratorjev v letu 2000, saj se je izkazalo, da se mlajše generacije ne srečujejo prav pogosto z vprašanji povezanimi z reševanjem in obstojnostjo umetniških del. Da bi bile vsebine prilagojene otrokom, smo za njihovega sogovornika poklicali na pomoč drobno bitje – **Pajkca Ajkca**, ki predstavlja simbol konservatorjev-restavratorjev.

Od leta 2000 do 2006 so delavnice z imenom **Ajkčeve poletne likovne delavnice** za otroke in mladino potekale v Narodni galeriji v Ljubljani. V letu 2008/09 so se delavnice preselile na Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani in dobile naslov **Ajkčeve nove zgodbe**, v katerih smo znanje o tehnologiji nastajanja umetnin ter vzrokih za propadanja le-teh povezali še z značilnostmi posameznih obdobj v umetnosti. Od poletja 2008 do zime 2009 so bile v delavnicah z naslovom **»Impresionistična« slika – dežela vtisov** v ospredju slike na platnu iz obdobja slovenskih impresionistov, od poletja 2009 do septembra 2010 v delavnicah z naslovom **Ajkec in razpoka do baroka** umetnine iz tega obdobja, od poletja 2010 do jeseni 2012 ter v letih 2018 - 2020 smo v delavnicah z naslovom **Ajkec med zemljo in zlatom** slike na lesu s pozlato s spominom na gotiko, od poletja 2013 do jeseni 2014 pa smo se pomaknili še malce globlje v preteklost, do obdobja Rimljanov. Ob 2000. obletnici Emone smo spoznavali modeliranje v glini po vzoru emonskih mozaikov. Zato je bil naslov delavnic v zadnjih dveh letih **Ajkec in Emona**. V letih 2015, 2016 in 2017 smo v sodelovanju z Moderno galerijo pripravili serijo delavnic z naslovom **Ajkec z drobnogledom – Kako naredimo, hranimo in varujemo moderno sliko**, v katerih smo spoznavali tehnologijo nastajanja modernih umetnin. Delavnice na to temo izvajamo tudi v letih 2022 – 2023. Decembra 2022 smo v Moderni galeriji v Ljubljani odprli razstavo z naslovom *Od blizu*, posvečeno prav prikazu konservatorsko-restavratorske problematike modernih in sodobnih umetnin. V sklopu te razstave ima svoje mesto tudi Pajkec Ajkec.

Dela nastala na letošnjih delavnicah, bodisi poletni ali v sklopu razstave, bodo predstavljena na razstavi *Od blizu* v v marcu 2023.

Po končani razstavi bodo otroci lahko odnesli svoja dela domov.

Termini

Kje:

Delavnice bodo potekale v Moderni galeriji v Ljubljani, Cankarjeva ulica 15, 1000 Ljubljana.

Kdaj:

od 6. do 10. februarja 2023

Delavnica bo potekala vsak dan **od 8.00 do 16.00**. Udeleženci bodo zaradi tehnoloških zakonitosti isti izdelek izdelovali več dni, zato je zaželena prisotnost vseh pet dni.

Cene (vključujejo DDV)

160 € (2. otrok 10 % popust, 3. otrok 15 % popust, 4. otrok brezplačno)

20 % popust za Alumne UL (popusta se seštevata)

Opomba: material, orodje, predpasnike, malico in pijačo ter kosilo dobijo otroci na delavnicah.

Prijave

Prijave sprejemamo do začetka delavnice oz. do zapolnitve prostih mest, izključno preko spletnega obrazca na povezavi: <https://forms.gle/yheKTfVvUQp1wPU57>

Način in čas plačila

Kotizacijo poravnate pred pričetkom delavnice, na podlagi računa, ki ga boste prejeli po prijavi.

Program delavnice

Dnevi	Program delavnice <i>Ajkec med zemljo in nebom</i>
1.	- uvod - priprava nosilca (sestavljanje podokvirov, napenjanje platna, premaz s podlogo) - priprava okrasnega okvira - pogovor o možnih motivih
2.	- ogled stalne zbirke v MG - ogled razstave Od blizu in stalne zbirke - izdelava osnutkov - teksturiranje podloge
3.	- ogled konservatorsko-restavratorskih delavnic in/ali videa - reliefna izgradnja površine - slikanje
4.	- slikanje
5.	- slikanje - tonsko prilagajanje okrasnega okvira

Opomba: glede na tehnološke zahteve med procesom dela lahko pride do zamenjave vrstnega reda dejavnosti.

