

RES **Od blizu**

Razumeti videno **(Program ob razstavi Od blizu)**

ZA ODRASLE

Do meja dopustnega

Torki 17h-19h

(21.2.), (28.2.), (7. 3), (14.3.), (21.3), (28.3.)

Vodstvo po razstavi s praktičnim zaključkom - slikarske tehnološke skrivnosti.

Obvezna predhodna najava.

Za izvedbo mora biti najmanj 5 in je lahko največ 15 udeležencev.

ZA ODRASLE

Utrinki iz konservatorsko-restavratorskih ateljejev

Celodnevna delavnica s predavanjem:

Preventivna konservacija del na papirju in fotografij.

Petek 24. 2. 2023

10.00 – 11.00 – pasivna udeležba na delavnici

11.30 – 13.30 – predavanje v Avditoriju

15.00 – 17.00 - pasivna udeležba na delavnici

Predavanja v Avditoriju:

8. 3.

Ob 17.00 – 18.00

Naslov: Vloga platnenega nosilca slike in njegova priprava

Vsebina:

Platno kot nosilec slikovnih plasti ima pri izdelavi slike pomembno vlogo. Priprava platna določa sliko teksturo in barvo. Predstavljeni bodo načini priprave slikarskega platna od baroka do danes in pomembna vodila pri izbiri in pripravi platna za sliko.

Predavateljica: izr. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš

15. 3

15.00 / 15.30 – 16.30

Konservatorji-restavratorji iz Zagreba – več o predavanju bomo sporočili naknadno

22. 3.

Ob 17.00 – 18.00

Naslov: Reševanje poškodovanih slikarskih nosilcev

Vsebina:

Platneni nosilci slik z leti pogosto postanejo šibki in krhki, marsikdaj pa so na njih tudi raztrganine, luknje in druge poškodbe. Predstavljeno bo, kako so se s poškodbami na slikarskih nosilcih konservatorji-restavratorji spopadali v preteklosti in kako bi k istim poškodbam pristopili danes.

Predavateljica: Liza Lampič, kons.-rest.

23. 3.

Ob 17.00 – 18.00

Naslov: Kaj in kako z voščeno-smolnim podlepljanjem

Vsebina:

Voščeno-smolno podlepljanje vpliva na fizikalne, materialne in estetske karakteristike slike. Kako obravnavati te slike danes in prihodnosti?

Predstavljena bodo nova spoznanja ter smernice za konservatorsko-restavratorske posege na tovrstnih slikah, ki smo jih soustvarili udeleženci Master Classa Dutch Method Unfolded, ki je nastal v sodelovanju z Univerzo v Amsterdamu in Canvas Initiative Getty Foundation.

Predavateljica: mag. Simona Škorja

Obvezna predhodna najava. (datume potrdimo v ponedeljek)

LAHKO ZA VSE (samo ogled)

Utrinki iz konservatorsko-restavratorskih ateljejev

Pogled v delavnico (RES Od blizu)

7. 3. - 9. 3. 10.00 – 14.00

Problematika mavčnih odlitkov – študentje med delom

9. 3. 15.00 – 17.00

Izdelava tehnoloških študij na platnu – študentje med delom

Ni potrebna predhodna najava.

ZA OTROKE S STARŠI (brez vodenja)

Ustvarjalna počivalnica

Ob ogledu oddaj ***Ajkec pri restavratorjih*** si lahko oddahnete in morda v družbi spremljevalcev po navdihu ob ogledu razstave *Od blizu* v zgornjem nadstropju tudi kaj narišete. Vabljeni kadarkoli, otroci vseh starosti v družbi odraslih oseb!

Ni potrebna predhodna najava.

ZA OTROKE

V nedokončani zgodbi

ZA OTROKE (brez staršev)

Sobote 16h-18h (18.2.), (25.2.), (4.3.), (11.3.),

Delavnice za otroke, pogledamo si izbrane slike na razstavi *Od blizu*, potipamo tehnološke študije, nato izdelamo vsak svoj portret - po korakih in navdihu.

Obvezna predhodna najava.

Ajkec pod drobnogledom

Enotedenske delavnice za osnovnošolce, na katerih skupaj z mentorji spoznavamo načine nastajanja modernih in sodobnih umetnin, ugotavljamo, zakaj prihaja do poškodb, in spoznavamo delo konservatorjev-restavratorjev. Delavnice so ob napovedanih ali dogovorjenih terminih. Ves čas pa so na ogled otroška dela, ki nastajajo na teh delavnicah, ter oddaje iz serije *Ajkec pri restavratorjih*.

Napovedujemo: 3. – 7. 7. 2023

***** Dodatna veččutna vodstva ali delavnice za ranljive skupine organiziramo po dogovoru in vnaprejšnji najavi.**