

## Navođenje literature za časopis

### Susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva

**Knjige se u popisu literature navode na način da se navode slijedeći elementi:**

- (1) Ime/na autora.** Prezime i inicijal imena autora. Titule autora se ne pišu. Kada autor djela nije jedna osoba, nego članovi ustanove, naziv ustanove dolazi umjesto imena autora.
- (2) Godina objavljivanja djela,** u slučaju da je knjiga doživjela revidiranje i godinu revidiranja.
- (3) Naslov knjige.**
- (4) Broj izdanja** knjige u slučaju da je doživjela više izdanja.
- (5) Naziv izdavačke** kuće koja je izdala knjigu
- (6) Sjedište izdavačke kuće** odnosno mjesto u kojemu je knjiga izdana. Ako je u knjizi navedeno više gradova u kojima se nalazi izdavač navodi se samo prvo navedeno sjedište.

**Članci se navode na sličan način kao i knjige, navode se slijedeći elementi:**

- (1) Ime/na autora članka**
- (2) Godina objavljivanja članka.** Ukoliko se radi o članku s interneta navodi se godina kada je članak napisan, a ne godina kada je objavljen na internetu.
- (3) Naziv članka**
- (4) Medij u kojemu je članak objavljen** (časopis, knjiga ili internetska stranica)
  - (a)** kada je **članak objavljen u časopisu** navodi se *naziv časopisa*, godište, odnosno volumen i broj časopisa u kojem je članak objavljen te stranice na kojima je objavljen članak
  - (b)** kada je **članak objavljen u knjizi** navode se svi elementi navođenja *knjige* te na kraju stranice na kojima se nalazi dotični članak
  - (c)** kada je *članak objavljen na internetu*, potrebno je navesti adresu internetske stranice s koje je članak preuzet te kada je članku pristupljeno.

**Ukoliko su podatci korišteni u radu pronađeni na nekoj internetskoj stranici, a nisu dio članka objavljenog na internetu koji se navodi kako je prethodno opisano, potrebno je navesti naziv i adresu internetske stranice kojom se koristilo u radu.**

## PRIMJERI:

### KNJIGE

#### **Knjiga na hrvatskom jeziku (jedan ili više autora)**

- Cambi, N. (2005.), *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Književni krug, Split
- Plavšić, F., Lovrić, Z., Wolf-Čoporda, A. (2003.), *Neke zakonske obveze osoba koje rade s otrovima*, O-tisak, Zagreb

#### **Knjiga na engleskom jeziku (jedan ili više autora)**

- Stolow, N. (1981.), *Procedures and conservation standards for museum collections in transit and on exhibition*, UNESCO, Paris
- Buys, S., Oakley, V. (2007.), *Conservation and restoration of ceramics*, Butterworth Heineimann, London

#### **Knjiga na hrvatskom jeziku višeg izdanja**

- Sikavica, P., Novak, M. (1999.), *Poslovna organizacija*, 3. izdanje, Informator, Zagreb

#### **Knjiga na engleskom jeziku višeg izdanja**

- Cronyn J. M. (1990.), *The Elements of Archaeological Conservation*, 2<sup>d</sup> ed., Routledge, London

#### **Knjiga na hrvatskom jeziku koja ima urednika/e (navode se do tri urednika te naznaka i dr.)**

- Galić, J. (ur.)(2020.), *Tehnike popravaka i pojačanja zidanih zgrada*, Arhitektonski fakultet, Zagreb
- Plavšić, F., Lovrić, Z., Wolf- Čoporda, A. i dr. (ur.)(2014.) *Siguran rad s kemikalijama*, O-tisak, Zagreb

#### **Knjiga na engleskom jeziku koja ima urednika/e (navode se do tri urednika te naznaka i dr.)**

- Shelley, M. (ed.)(1987.), *The Care and Handling of Art Object, Practices in The Metropolitan Museum of Art*, The Metropolitan Museum of Art, New York
- Newton, R., Davison, S. (eds.)(1988.), *Conservation of Glass*, Butterworths, Sevenoaks

#### **Knjiga na hrvatskom jeziku koju je izdala institucija**

- Državni zavod za statistiku Republike Hrvatske (2009.), *Statistički ljetopis Republike Hrvatske 2009*, Državni zavod za statistiku Republike Hrvatske, Zagreb

#### **Knjiga na engleskom jeziku koju je izdala institucija**

- ICOM-CIDOC (1995.), *International Guidelines for Museum Object Information: The CIDOC Information Categories*, ICOM-CIDOC, Pariz,
- ICROM (1983.), *Mosaics No. 3: Conservation in situ*, ICROM, Rome

#### **Knjiga na hrvatskom jeziku koja nema autora/e, urednika/e ili instituciju koja stoji iza nje**

- *Tko je tko u hrvatskom gospodarstvu* (1996.), Golden Marketing, Zagreb

#### **Knjiga na engleskom jeziku koja nema autora/e, urednika/e ili instituciju koja stoji iza nje**

- *Managing People and Employee Relations* (1993.), Kogan Page, London

<b>ČLANCI</b>
---------------

#### **Članak objavljen u časopisu**

- Pavličić, M., Škarić, K. (2004.), Preventivno konzerviranje drvenoga sakralnog inventara na području Hrvatskog zagorja, *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 28: 208-214.
- Slade Šilović, I. (1995.), Privatne umjetničke zbirke Zagreba, *Muzeologija* 32: 73-81.
- Hensey, J. R. (1987.), Safeguarding Museum Collections from the Effects of Earthquakes, *Curator: The Museum Journal* 30(3): 199-205.

#### **Članak ili poglavlje u knjizi**

- Domijan Pavičić, L. (2022.), Pokretna kulturna baština, u: Matanovac Vučković, R., Uzelac, A., Vidović, D. (ur.) *Pregled kulturnog razvoja i kulturnih politika u Republici Hrvatskoj*, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Zagreb, 96-102.
- Blume, J. A. (1986.), The Mitigation and Prevention of Earthquake Damage to Artifacts, u: Barclay G. J. (ed.), *Protecting Historic Architecture and Museum Collections from Natural Disasters*, Butterworths, Oxford, str. 197-209.

## KONGRESI

### Članak objavljen u zborniku radova kongresa

- Crowley, A., Laefer, D. (2008.), Performance Expectations for Microcrystalline Waxes for the Seismic Protection of Art Objects, u: Podany, J. (ed.), *Advances in the Protection of Museum Collections from Earthquake Damage*, zbornik radova simpozija održanog u The J. Paul Getty Museum 3-4.05.2006., Getty publications, Los Angeles, str. 89-193.

### Predavanje na kongresu

- Bubenik, L., Prpić, T., Tkalec, S. (2020.), Disaster Risk Management Considerations for the Croatian Radiotelevision Film Archive, predavanje s konferencije *Preventing and managing natural and human-made disasters in film archives*, FIAF, 20-21.04.2020., UNAM, FIAF, Mexico

## RADOVI OBJAVLJENI NA INTERNETU

### Članak objavljen na internetu koji ima autore

- Waller, R., Cato P. S. (1994.), *Agents of Deterioration*, Canadian Conservation Institute (CCI), <https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration/dissociation.html>, pristupljeno: 30.06.2022.
- Tétreault, J. (1992.), *Materials of Construction, Materials of Destruction*, <https://www.researchgate.net/publication/336074072>, pristupljeno: 20.06.2022.

### Članak koji je izdala institucija

- ICOM-CC (2008), *Terminology to characterize the conservation of tangible cultural heritage*, 15th Triennial Conference, 22.-26. September 2008, New Delhi [https://www.iccom.org/sites/default/files/2022-02/icom\\_cc\\_resolution\\_on\\_terminology\\_english.pdf](https://www.iccom.org/sites/default/files/2022-02/icom_cc_resolution_on_terminology_english.pdf)

### Članak objavljen u časopisu koji ima e-izdanje

- Tétreault, J.(1999.), Coatings for Display and Storage in Museums, *Technical Bulletin*, 21, [https://publications.gc.ca/collections/collection\\_2016/pch/NM95-55-21-1999-eng.pdf](https://publications.gc.ca/collections/collection_2016/pch/NM95-55-21-1999-eng.pdf), pristupljeno: 1.06.2020.
- Cornu, E., Bone, L. (1991.), Seismic Disaster Planning: Preventive Measures Make a Difference, *WAAC Newsletter*, 13(3): 13-19., <https://cool.culturalheritage.org/waac/wn/wn13/wn13-3/wn13-306.html>, pristupljeno: 2.06.2020.
- Newton, C., Logan, J. (1990.) (revised 1997. i 2007.), Care of Ceramics and Glass, *Canadian Conservation Institute (CCI) Notes* 5/1, <https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/conservation-preservation-publications/canadian-conservation-institute-notes/care-ceramics-glass.html>, pristupljeno: 15.07.2020.
- Arnold, R. (1986.) (revisted Baker, W., 2016.), Storage and Display Guidelines for Paintings, *Canadian Conservation Institute (CCI) Notes* 10/3, <https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/conservation-preservation-publications/canadian-conservation-institute-notes/storage-display-guidelines-paintings.html>, pristupljeno: 22.05.2022.

#### **Zbornik radova u e-izdanju**

- ICOM-CC (2008), *Terminology to characterize the conservation of tangible cultural heritage*, 15<sup>th</sup> Triennial Conference, 22.-26. September 2008, New Delhi [https://www.iccom.org/sites/default/files/2022-02/icom\\_cc\\_resolution\\_on\\_terminology\\_english.pdf](https://www.iccom.org/sites/default/files/2022-02/icom_cc_resolution_on_terminology_english.pdf)

#### **Članak objavljen u zborniku radova koji ima e-izdanje**

- De Canio, G. (2012.), Marble devices for the Base isolation of the two Bronzes of Riace: a proposal for the David of Michelangelo, *Proceedings of the XV World Conference on Earthquake Engineering-WCEE*, [https://www.iitk.ac.in/nicee/wcee/article/WCEE2012\\_3098.pdf](https://www.iitk.ac.in/nicee/wcee/article/WCEE2012_3098.pdf), pristupljeno: 11.09.2022.

Hrvatska enciklopedija, definicija poprsja: <https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?ID=49503>, pristupljeno: 10.10.2022.

RE-ORG: A Method to Reorganize Museum Storage, <https://www.iccrom.org/publication/re-org-method-reorganize-museum-storage>, pristupljeno: 12.03.2022.

Psihometrijska karta prema:

<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=00ed4e4a02d55108JmltdHM9MTY3OTAxMTIwMCZpZ3VpZD0zMmQzNzVlOS1iMjllLTlxMjltMThkMi02N2ZiYjNkYTYwZTkmaW5zaWQ9NTAwMw&ptn=3&hsh=3&fc lid=32d375e9-b29e-6122-18d2-67fbb3da60e9&u=a1aHR0cHM6Ly93d3cucHN5Y2gtY2hhcnQuY29tLw&ntb=1>

## **Korištenje fusnota**

### **Susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva**

**Korištena literatura se u tekstu navodi u obliku fusnota, rednim brojem kako slijede.**

**U fusnoti se navodi:**

**(1) Ime/na autora.** Prezime i inicijal imena autora. Titule autora se ne pišu. Kada autor djela nije jedna osoba, nego članovi ustanove, naziv ustanove dolazi umjesto imena autora.

**(2) Godina objavljivanja djela.**

**(3) Stranice na kojima se nalaze dijelovi korišteni u tekstu.**

#### **Primjer**

1. Stelow, N. (1981.), str. 14
2. Shelley, M. (ed.)(1987.), str. 44
3. ICOM-CC (2008)

**Ako se ista literatura ponavlja jedna ispod druge navodi se ibid.**

#### **Primjer**

1. Stelow, N. (1981.), str. 14
2. ibid. str. 16
3. Buys, S., Oakley, V. (2007.), str. 22
4. ibid. str. 42

\*\*\* Upute su organizirane prema: TKALAC VERČIĆ, A., SINČIĆ ĆORIĆ, D., POLOŠKI VOKIĆ, N. (2010.), Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje, M.E.P. d.o.o., Zagreb 2010., str. 180 - 182