



BAROK
V SLOVENIJI



25. MEDNARODNO STROKOVNO SREČANJE KONSERVATORJEV-RESTAVRATORJEV

ODPRTJE RAZSTAVE IN PREDSTAVITEV VSEBIN
NOVEGA ZBORNIKA KONSERVATOR-RESTAVRATOR

26. maj 2025

Dogodek je del Konservatorsko-restavratorske transverzale:

<https://krtransverzala.splet.arnes.si/>

PROGRAM SREČANJA

8.00 – 9.00 Prijava na recepciji s prevzemom zbornika

POZDRAVNI NAGOVORI IN ODPRTJE RAZSTAVE

Srečanje povezuje Irena Porekar Kacafura.

9.00–9.45 **Pozdravni nagovori in odprtje razstave:**
Špela Spanžel, generalna direktorica Direktorata za kulturno dediščino
Ivan Molan, župan Občine Brežice
Alenka Černelič Krošelj, direktorica Posavskega muzeja Brežice
Emina Frljak Gašparović, predsednica Društva restavradorjev Slovenije
Ajda Mladenović, glavna urednica zbornika Konservator-restavrador

9.45–11.10 Ogled razstave plakatov
Kava pod paviljonom

PREDAVANJA IN PREDSTAVITVE

11.10–11.25

PLENARNO PREDAVANJE

Problematika čiščenja muzejskih kovinskih predmetov

Matjaž Bizjak, Eva Menart, Nataša Nemeček, vsi Narodni muzej Slovenije

11.25–12.10

KONSERVIRANJE-RESTAVRIRANJE

Predstavitel sponzorja srečanja

Konserviranje-restavriranje bronaste kanope Ferdinanda von Auersperga

Nežka Faganel, študentka Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani

Dopolnjevanje slik na bakrenih nosilcih s pigmentiranim voskom in smolo

Daniel Vega, Fakulteta za likovno umetnost, Univerza v Lizboni

Stenske poslikave na prenosnem nosilcu iz dvorca Križ pri Komendi

Saša Snoj, samozaposlena v kulturi

Izzivi pri konserviranju-restavriranju Erdödyjevega lesenega stola

Maja Reberski, Restauriranje Reberski, Zagreb

Rekonstrukcija otrokove glave z *Marijinega znamenja* iz Radelj ob Dravi

Špela Govže, Zavod za varstvo kulturne dediščine, Restavratorski center

12.10–12.20

Razprava

12.20–12.35

Odmor

12.35–13.35

KONSERVIRANJE-RESTAVRIRANJE

Predstavitel sponzorja srečanja

Interdisciplinarni pristop k reševanju skulpture forme vive *Japonski festival*

Mladen Bačić, Galerija Božidar Jakac – Muzej moderne in sodobne umetnosti

Konserviranje-restavriranje ikone na lesenem nosilcu *Nezaspano oko* slikarja

Stanoja Popovića

Uroš Mirić, Galerija Srbske matice

Izven običajnega. Konserviranje-restavriranje risbe *Galaksija* avtorja Nejča Slaparja

Tanja Lošić, Narodna knjižnica Srbije

Model odločanja za odstranjevanje nečistoč s površin, občutljivih na vodo

Alina Helena Đorđević, študentka Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani

IZOBRAŽEVANJE

Predstavitev sponzorja srečanja

Marko Marulić. Konserviranje-restavriranje dediščine očeta hrvaške književnosti z namenom ohranjanja in varovanja kulturne dediščine

Mia Perković, Narodna in univerzitetna knjižnica v Zagrebu

Trajnostni pristopi h konserviranju-restavriranju kulturne dediščine

Irina Pozdorovkina, študentka Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani

KOPISTIKA

Izvedba kopije antične stropne poslikave z Muzejskega trga v Celju

Roza Šantej, samozaposlena v kulturi

13.35–13.45 Razprava

13.45–14.00 Odmor

14.00–14.55

NARAVOSLOVNE PREISKAVE

Predstavitev sponzorja srečanja

Uporaba neinvazivnih preiskav pri identifikaciji originalnih barvnih plasti

Katarína Sorgerová, študentka Akademije za likovno umetnost v Bratislavi

Les – časovna kapsula kulturne dediščine. Z inovativnimi metodami do spoznavanja preteklosti

Maks Merela, Biotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani

Analiza stanja in daljinsko spremljanje vlažnosti lesa, vgrajenega v konstrukcije kulturnozgodovinskih objektov

Jure Žigon, Biotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani

Ključna vloga nehlapnih organskih kislin pri razgradnji papirja

Irena Kralj Cigić, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, Univerza v Ljubljani

Izzivi in vloga konservatorjev-restavratorjev pri novi stalni postavitvi Galerije Srbske matice

Marijeta Sidovski, Galerija Srbske matice

NOVE TEHNOLOGIJE

Reinterpretacija izginule dediščine z animacijo (vas Govce, Laško)

Mateja Golež, Zavod za gradbeništvo Slovenije

14.55–15.05 Razprava

15.05–15.10 Skupinska fotografija

15.10 KOSILO

Pridržujemo si pravico do spremembe programa ali morebitnega časovnega odstopanja. Za razumevanje se vam zahvaljujemo!

Navodila za prijavo, plačilo kotizacije in druge ažurne informacije so dostopne na spletni strani Društva restavradorjev Slovenije (<http://www.slodrs.si>).